

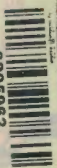
الارهاب

الأسباب وأساليب مواجهة الوقاية

دكتور يسري دعبس



0205962



Bibliotheca Alexandrina

بسم الله الرحمن الرحيم

(وأعبدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل
تربصون به ععدو الله وعدوكم وأخرين من دونهم
لما تعلمونهم الله يعلمهم)

(سورة الأنفال ، الآية ١٦)

الإهداء

إلى روح الأخ والصديق الشهيد

المقدم عادل ناجي خلاف

كأحد أبطال ملحمة العبور وكقدوة للعطاء والوفاء
والالتزام والنبوغ والتضحية من أجل مصرنا الحبيبة
فقد كنت ولا تزال طيف جميل ونسيم عليل وبسمة
هادئة تغمرك الله برحمته الواسعة وأسكنك
فسيح جناته مع الصديقين والشهداء
والصالحين .

شكر وتقدير

أتقدم بوافر شكرى واحترامى الى أستاذى الأستاذ الدكتور محمد عبده محجوب وكيل كلية الآداب - جامعة الاسكندرية الذى يتابع إصداراتى ويداوم على تشجيعى وتوجيهى نحو المجالات الأنثروبولوجية الحديثة والتميزة ، وأخص بالشكر الأخ الصديق العميد / صفوت درويش ، والأخ العميد / ابراهيم صفوت بمديرية أمن الاسكندرية ، والأخ والصديق العميد / حسن جاب الله ، والأخ العقيد عامر العصار بمديرية أمن البحيرة كنماذج مشرفة لرجال الشرطة الذين يجسدون بصدق مقولة الشرطة الشهيرة «الشرطة فى خدمة الشعب» كتأصيل وتعميق لمشاعر التواصل والتعامل الإيتسانى والأخلاقى بين رجل الشرطة والمواطن من أجل سيادة القانون وإحساس المواطن بالأمن والأمان فى مصرنا الحبيبة ، وأخص بالشكر والحب ابنى المهندس / أسامة فكرى عبد المقصود الذى يتابع بعض الأعمال الإدارية المتعلقة بمؤلفاتى العلمية ويحرص على الاستفادة منها بالقراءة والإطلاع ، وأخص بالشكر والاحترام والتبجيل أهلى وعشيرتى الذين يسعدون بكل خطوة علمية جديدة أخطوها ويباركونها ويتمنون مزيد من العطاء والإبداع ، وأخص بالشكر والتقدير مجموعة كوى وكوين سنتر للجمع التصويرى والأخ الصديق المهندس/حسنى ليجانى (دار فجر الإسلام) لإشرافه الفنى المتميز فى طباعة مؤلفاتى وإخراجها بهذه الصورة الطيبة.

ومسك الختام الشكر والتقدير لصديقى الدكتور أحمد السيد عبد العال متمنياً له كل السعادة والنجاح ، والصحنى الشاب محمد عبد المجيد الذى يتابع ابداعاتى ويسعد بها .

د. يسرى دعبس

المقدمة

مما هو جدير بالذكر أن موضوع الإرهاب يستمد خطورته ليس من كونه ظاهرة سياسية فقط بل كونه ظاهرة إجتماعية أيضاً وأنها بقدر ما هي جريمة سياسية لها مبرراتها وتختلف النظرة إليها ، بل وإلى مرتكبي هذا الفعل الإجرامى من كونهم مجرمين أم أبطال من وجهة نظر المجتمع وكافة النظم الدستورية والقانونية والأعراف المجتمعية ، (أو رؤيتهم لأنفسهم كأبطال وكذلك يراهم من يرتبطون أو يسيرون فى فلهم ، خصوصاً وأن الرؤية الانثربولوجية تركز على ارتباط الفعل الانسانى ورد الفعل الانسانى بالرؤية المجتمعية والمحيط الثقافى الذى نشأ خلاله هذا الفعل سواء كان سلباً أو غير سلبى .

ويبدو للغالبية أن موضوع الإرهاب هو قضية سياسية فى المحل الاول وهذا أمر لا يمكن لأحد أن ينكره بقدر ما يجب التركيز على تأثيرات هذا الفعل الإجرامى إجتماعياً واقتصادياً ونفسياً وثقافياً وأمنياً على أبناء المجتمع ، وإذا كان الأمر يهدف الوصول الى (السلطة) فإنما نتائج ذلك تكون مزيداً من الخراب والدمار الاقتصادى ومزيداً من (التضحيات) والاضحايا من الأبرياء وزعزعة الاستقرار السياسى والاجتماعى والنيل من أمن الوطن والمواطن .

ويجدر ألا ننسى حقيقة فى غاية الأهمية وهى أن الإرهابيين قد يبررون إستخدامهم لكافة الأساليب غير الشرعية فى الوصول الى مآربهم وتحقيق أهدافهم فهم يطعمون فى الوصول الى السلطة أو الحكم وقد يصلوا إليها بالفعل فى بعض الدول وهنا تكون الطامة الكبرى .

فى الواقع أن ظاهرة العنف والإرهاب قديمة فى المجتمع المصرى وهى ليست بالحديثة ولكن فى الماضى كانت معظم أعمال العنف والإرهاب موجهة الى قوات الإحتلال والمستعمر البغيض الذى كان يحاول جاهداً إظهار وممارسة كافة أنواع البطش والهيمنة والتككيل والسيطرة على المواطنين المصريين المسلمين والمسيحيين على حد سواء . ولهذا كانت ممارساته تُواجه بالعنف كرد فعل طبيعى وجماعى ومن أجل هدف وطنى وقومى ، على العكس تماماً مما يحدث على الساحة فى السنوات الأخيرة من خلط وتزييف لكافة الأمور والحقائق وظهور مفاهيم لم يكن لها وجود كالفتنة الطائفية والوحدة الوطنية .. إلخ .

وأقتر أثبتت الأحداث الإرهابية المؤخرة وكذلك بعض النتائج الأولية للتحقيقات مع الإرهابيين من أنها تم التخطيط والإعداد لهذه الأعمال الإجرامية العنيفة منذ سنين طويلة وأن هذه المخططات التى تتم حياكتها فى الخارج عن طريق أجهزة المخابرات الأجنبية وبعض أنظمة الدول الإسلامية والعربية المريضة وبعض العصابات الدولية التى حوت جزء من نشاطها فى عالم الإتجار بالمخدرات والسلاح والذهب إلى عالم الإرهاب والمؤمرات السياسية على بعض الدول خصوصاً فى منطقة الشرق الأوسط من خلال إشعال الحروب الأهلية والطائفية والإقليمية والخلافات الحدودية وذلك من أجل زعزعة الاستقرار والأمن ويث بذور الفتنة والخوف الجماعى بين أبناء تلك الدول لتحقيق مزيد من الإبتزاز ومحاولة فرض السيطرة والهيمنة على مقدرات بعض الشعوب التى سلكت طريق التقدم والرجاء .

وأثبتت جرائم العنف الأخيرة أن هذه العصابات الإرهابية ثم تدريبها وإعدادها إعداداً متقدماً ومتطوراً فى التعامل مع كافة الظروف الطارئة

بالإضافة إلى صنع القنابل اليدوية الخطيرة وكل هذا تم في كابول وبيشاور
وباكستان بتوجيه من بعض أجهزة المخابرات الأجنبية (المخابرات الأمريكية
والموساد) أو للأسف أن أمراء تلك الجماعات الدينية المتطرفة يجدون
الحماية والأمان في البلدان التي تنتمي إليها أجهزة المخابرات الأجنبية كما
يجدون الإمداد والدعم المادى من إيران وكافة التسهيلات من إيواء وإقامة
وسفر عن طريق السودان إلى كافة دول العالم أو تصدير العناصر الإرهابية
إلى الدول المطلوب تنفيذ بعض العمليات بها وخير دليل على ذلك وجود كثير
من أمراء الإرهاب في تلك الدول يتابعون عن كثب نتائج تلك الأعمال
الإرهابية ويمثلون حلقة وصل بين المخططين والمنفذين لمثل هذه الأفعال
الإجرامية العنيفة .

ولقد كان إستخدام بعض تلك العناصر الدينية المتطرفة على مدى عقدين
الدين كستار وقناع لاستقطاب العناصر الفتية الشابة التي لها ظروفها
المجتمعية والحياتية والنفسية الخاصة والتي سيرد ذكرها تفصيلا في متن
الكتاب إلى إضفاء طابع الشريعة والتدين والورع والدعوة إلى الدين
بالموعظة الحسنة في بداية الأمر ثم بعد أن اكتمل المخطط واكتمل الشكل
البنائى المنظم لتلك الجماعات وإحكام الخناق حول كثير من العناصر
الرافضة لاستخدام العنف إما بالتخلص منها وتصفيتها جسدياً أو توريطها
في تلك الأعمال الإجرامية بكافة أنواع الإغراءات الممكنة خصوصاً وأن
هؤلاء قد دخل كثير منهم إلى جحور تلك المنظمات الدينية المتطرفة هروياً
من عالمهم اليائس وحياتهم المظلمة وظروفهم المعيشية السيئة والاغترابية ،
وعدم الإتران النفسى والاجتماعى وطموحاتهم الفاشلة والجائحة وبهذا
تحولوا تدريجياً إلى أدوات تتحرك في أياد العصابات النولية ومعاونيها من

أقطاب الفكر الدينى المتطرف المتعطين للدم والنفوذ والسلطة والمتنفعين
بالمناجحة بالدين فى التنفيذ دون إدراك وعى بالسلبات والآثار السيئة لتلك
الاعمال الإجرامية على وطنهم وكأنهم يصرون على الفشل وعدم التوافق مع
المجتمع وعدم الصمود فى تحقيق الإنجازات وكذلك ينتقمون من أنفسهم
ومن إحباطاتهم بتحطيم كل تقدم وإزدهار وإبداعات وإبتكارات للمخلصين
المتفوقين من أبناء وطنهم ويعصفون بأمن الوطن والمواطن ومحاولة يائسة
فى التأثير على الأمن القومى المصرى غافلين أن أبناء مصر رجالا ونساء
أو أطفالاً وشيوخاً بطبيعة تكوينهم الشخصى والعقائدى والثقافى
والمجتمعى قد تحولوا جميعاً الى جنود أوفياء يزودون عن مصر وهذا يدلنا
على التراث التاريخى والاجتماعى من آلاف السنين ويجسده التآمر الشامل
فى إحداث الفتنة الطائفية ونكبة الزلزال ... الخ من الأحداث الطبيعية
والأحداث المحلية والعالمية وموقف مصر من الأمن القومى العربى بل والأمن
الدولى والمشاركة بفعالية وإيجابية فى كل الأحداث المحلية والإقليمية والدولية
خصوصاً وأن موقعها المتفرد جغرافياً وسمات الأصالة والشهامة والمروءة
والكرم المتأصلة فى أبنائها والتراث الحضارى والتاريخى والثقافى العريق
يجعل لها السبق فى أن يكون لها دور متميز وفعال فى المنطقة العربية
بصفة خاصة والعالم أجمع بصفة عامة .

ونجد أنفسنا أمام تساولين فى غاية الأهمية وهو لماذا تركز وكالة
المخابرات الأجنبية والعصابات الدولية فى التخطيط لمؤامراتها على البعد
الدينى والعقائدى والعرقى ؟ ثم لماذا الشباب ؟

وتتمثل الإجابة هنا فى إيجاز شديد لأنها ستكون مثار حوار تفصيلى
بين طيات هذا الكتاب فى البعد الدينى والعقائدى بشكل محورها

وفعال في التأثير على الشعوب النامية بصفة خاصة وغير النامية بصفة عامة ، وبدلنا التراث الاجتماعي والأثري والنفسي الدور الهام الذي يلعبه الدين في حياة المجتمعات وأهمية الدين كعامل حاسم وفعال في إحداث التغيرات الاجتماعية والثقافية والسياسية والاقتصادية وكأحد أدوات الضبط الاجتماعي الهامة في الشعوب النامية على وجه التحديد ، ومن هنا بدأت الأجهزة الأجنبية المعنية بخلق صراعات وعدم استقرار وهيمنة على العالم الاسلامي والمسيحي في البلدان التي بها مصالح لتلك الدول التي تعمل هذه الأجهزة لحسابها من خلق بذور الفتنة الطائفية والدينية ونجحت مصر بتعاقب الهلال والصليب في كثير من الأزمات المجتمعية المفتعلة والمذبذبة دون كثير من بلدان المنطقة والعالم في دحض هذا البعد العقائدي والديني ومن ثم الصراع العرقي بين أبناء مصر من المسلمين والمسيحيين هذا من الناحية الاولى ، ثم أن سقوط الشيوعية في مقابل الاتجاه الرأسمالي الذي أثبت فعاليته وتفوقه وبخاصة على الاتجاه الشيوعي ، وبالتالي خرج التيار الشيوعي من ساحة الصراع بين الغرب والشرق ، وبدأ الاتجاه الرأسمالي يسعى لخلق عدو جديد ينفذ من خلاله أطماعه ومطامحه في العالم وسيطرته وهيمنته على العالم ككل ، وهنا خلق من الاتجاه الاسلامي الصحيح عدو له وظهرت تسميات خطيرة عن الإسلام كالزحف الأخضر ... الخ ومحاولة معاملة الطوائف المسلمة في كثير من بلدان أوروبا وأمريكا بسلبية ومقاطعتهم ومضايقتهم على كافة المستويات والنواحي الحياتية والسياسية . وهنا حاولت الأجهزة المعنية بالتدبير والتخطيط لاستقطاب العناصر المتطرفة من الجماعات الدينية وإغرائها بكافة الصور ومحاولة تدعيمها وتقويتها لتنفيذ مخططاتها ومصالحها السياسية

والإقليمية ، هذا من الناحية الثانية ، ثم إعطاء صورة مزيفة ومسخة غير
أمنية لتعاليم الحرية والعدل الاجتماعى والسماحة للإسلام ، ومن ثم
التواصل الروحى بينه وبين الديانات السماوية وإعطاء صورة مشوهة
للمسلمين كإغناء للحرية والعدل والدين القويم وأنهم قوم يميلون للعنف
والإرهاب والسطو المسلح والسرقة بالإكراه أى الإساءة لصورة المسلمين
ونظرة أبناء العالم أجمع لهم من خلال تلك الصورة المشينة ، وهذا ما
شاهدناه على صفحات الجرائد ووصف شهود العيان لمرتكبي حوادث
العنف المتكررة التى بدأت بمسلسل محال الذهب ثم حوادث العنف ضد
السائحين ثم الأحداث الأخيرة ضد رجال الشرطة والمواطنين بأنهم كانوا
ملتحمون وملتحمون ويركبون دراجات بخارية... الخ . وبهذا يقدمون صورة
مشوهة أمام الرأى العام العالمى عن مصر بعد إحتلالها مكانة متميزة على
الصعيد السياسى الدولى ويعد إحتلالها موقع متميز على خريطة العالم
سياحياً وبالتالي تعبئة الرأى العام العالمى فى إتجاه مضاد لآى فعل مضاد
مستقبلياً وإظهار جو من عدم الأمن والأمان والاستقرار عن طريق هذه
الشرذمة الضالة والمضللة بالرغم من أنهم مناجورين ، هذا من الناحية
الثالثة .

ولقد ركز المخطط الدولى وأعوانه بالداخل من بداية السبعينات على
الشباب المسلم لكونه يشكل الأغلبية والطاقة القادرة على العطاء الفاقدة
لدورها ولكانتها فى المجتمع والتى تعيش إغترابية نفسية وإجتماعية
وسياسية وثقافية فهو مغترب عن ذاته ومجتمعه خصوصاً مع موجة
التغيرات العميقة البنيوية التى شملت كل جوانب الحياة فى المجتمع
المصرى ، وبالرغم من أن الشباب عامة ينتمى للطبقة المتوسطة فى ضوء

الواقع المجتمعى المصرى فإنه بات بعد فقدانه الإتزان النفسى والاجتماعى لا يعبر عن مصالح طبقة إجتماعية أو طبقة مهنية وغير مرتبط وظيفياً سياسياً بالسلطة ، وكان نتيجة الفراغ على المستوى الفردى والجماعى أن اهتم الشباب الإسلامى من الجنسين بصفة خاصة بالفكر السياسى وتحدى السلطة بالتراث الدينى الإسلامى وحتمية التغيير وقيام الدول الإسلامية لمواجهة وحل المشاكل المزمنة التى يعانى منها الشباب المصرى فى مجموعه دون تقديم الإطار المتكامل لكيفية حل هذه المشاكل ومواجهتها جذرياً ، ومما يؤسف له أن الشباب المصرى كان يبحث عن هوية ودور فعال يتناسب مع قدرته على العطاء والإبداع والإنجاز كما كان يفعل الشباب فى الماضى فلم يجد ذلك متاحاً ، كما لم يجد من رموز وأقطاب الفكر والسياسة والاجتماع والثقافة والدين والاقتصاد الارشاد والتوجيه والنصح والحوار الديمقراطى البناء والدفع والدعم نحو غزو الصحراء والصناعات الصغيرة والقراءة والإطلاع وممارسة الرياضة كما يحدث فى الآونة الأخيرة .

بناء عليه تاتى أهمية الكتاب الذى بين أيدينا فى أنه يلقى الضوء من وجهة نظر علم الانسان وتميزه وتفرد به الرؤية الشمولية الشاملة والمتعمقة لمقاهيم الدين والتطرف والإرهاب والوحدة الدينية والفتنة الطائفية ، والعنف ، والخلفية التاريخية للإرهاب وحدوده ، ومن هم الإرهابيين وخصائصهم وسماتهم الشخصية ، والإرهاب فى المجتمع المصرى بين المحلية والعالمية .

كما تتاول الكتاب بالتفسير والتحليل الأساليب العلمية فى تفسير السلوك الإجرامى حتى يتسنى فهم طبيعة الإرهاب كفعل إجرامى وأشكاله وخصائصه وأركان هذا الفعل الإجرامى .

وتناول الكتاب بالتحليل الأسباب المختلفة للإرهاب الخارجية والداخلية من النواحي السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية والنفسية والأمنية ، محدداً مدى تأثير كل هذه العوامل فى عمق حجم تلك المشكلة المتفاقمة فى المجتمع المصرى .

ولقد وضح الكتاب فى النهاية رؤية تقويمية لإستراتيجية المواجهة والوقاية للإرهاب محدداً دور كل من الأجهزة الرسمية والشعبية ومدى مساهمة كل الهيئات والمؤسسات على صعيد المجتمع المصرى فى هذه القضية الخطيرة .

وبهذا يعد الكتاب فى مجمله محاولة مخلصنة وجادة للإلتحام بأحد القضايا المصيرية التى تقف كتحدٍ خطير للنيل من خطوات الرخاء والتقدم والإزدهار فى المجتمع المصرى .

والله ولى التوفيق ٤

المجمى - هانوفيل - مايو ١٩٩٣ .

د . يسرى دعبس

الفصل الأول

المفاهيم والتصورات والاتجاهات النظرية

حول الإرهاب

المفاهيم والتصورات والاتجاهات النظرية حول الإرهاب

★ مفهوم الإرهاب

مما لاشك أن هناك مشاكل عديدة تنشأ بصدد تعريف مفهوم الإرهاب وتحديد أبعاده المتعددة حيث تختلف نظرة كل مجتمع من المجتمعات لعملية الإرهاب والإرهابيين ، وبناء عليه يكون هناك حكم نسبي في النظر لتلك الأعمال العنيفة والقائمة عليها ، فالإرهابي في نظر البعض هو مناضل من أجل الحرية ، وفي نظر البعض الآخر مجرماً ، فهو ينظر للقائمين بأعمال العنف والقتل والغتة نظرة المحتلين أو الغزاة بأنهم مناضلون ، كما كان ينظر للقائمين ببعض الأعمال العنيفة ضد الانجليز أيام احتلالهم لمصر ومناضلين ولكن الأمر يختلف في الآونة الأخيرة عندما توجهت الأعمال العنيفة والإرهابية نحو السلطة السياسية ورموزها ورجال الأمن أو المواطنين الأبرياء للنيل من إستقرار الوطن والمواطن وزعزعة الطمأنينة والأمان وإشاعة الرعب في نفوس المواطنين .

ويتضح المعنى اللغوي لكلمة الإرهاب من الفعل «رهب» أي خاف وبأيه طرب و«رهبه» أيضاً بالفتح و«رهباً» بالضم ورجل «رهبوت» بفتح الهاء أي «مرهوب» ويقال رهبوت خير من رحموت ، أي لأن ترهب خير من أن ترحم ، و«أرهبه» و«استرهبه» أخافه ، و«الراهب» المتعبد ومصدره «الرهبه» و«الرهبانية» بفتح الراء فيهما ، و«الترهب» التعمد (١) .

ولقد جاء لفظ رهب في عدد من الآيات القرآنية كقول الله سبحانه وتعالى

(١) محمد بن أبي بكر الرازي ، مختار الصحاح ، مكتبة لبنان ، ١٩٨٨ ، ص ١٠٩ .

(٢) القاهرة أحمد الزواوي ، مختار القاموس ، الدار العربية للكتاب ، ١٩٨٢ .

فى كتاب العزيز :

«قال ألقوا فلما ألقوا سحروا أعين الناس واسترهبوهم وجاءوا بسحر عظيم» .

(سورة الأعراف ، الآية : ١١٦)

وتعنى الآية معانى الرهبة والخوف والرعب بما أظهروا لهم من أعمال السحر .

ثم قول العزيز المقتدر :

«ولما سكنت عن موسى الغضب أخذ الألواح وفى نسختها هدى ورحمة للذين هم لربهم يرهبون» .

(سورة الأعراف ، الآية : ١٥٤)

والمقصود هنا خوفهم ورهبتهم وخشيتهم لله سبحانه وتعالى .

ثم قول الحق تبارك وتعالى :

«وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وآخرين من دونهم لا تعلموهم الله يعلمهم» .

(سورة الأنفال ، الآية : ٦٠)

وتتضمن الآية الكريمة بث الخوف والرعب فى قلوب الأعداء .

كما نجد تعريفات فى المعاجم ، فلقد جاء فى المعجم الوسيط :
«الإرهابيون» وصفاً لأولئك الذين يسلكون سبيل العنف والإرهاب لتحقيق

أهداف سياسية .

وجاء في المنجد : «إن الإرهابى هو من يلجأ الى الإرهاب لإقامة سلطته»

أما المعجم الرائد فقد جاء به أن : «الإرهاب هو رعب تحدثه أعمال العنف مثل القتل وإلقاء المتفجرات أو التخريب وذلك بغرض إقامة سلطة أو تقويض سلطة أخرى» (١) .

وتعنى كلمة الإرهاب التى شاع استخدامها مؤخراً نوعاً معيناً من الجرائم التى تقع عادة بطريق العنف أو التهديد ، ويستهدف مرتكبها إرغام السلطات أو الهيئات ذات الشأن على أداء عمل أو الامتناع عن عمل ، (سواء) أكان ذلك العمل يحقق مصلحة سياسية أو قومية أو خاصة ويجعلون حياة الأبرياء أو أموالهم عرضة للخطر (مقابل) عدم تلبية مطالبهم (٢) .

ويرى (ولتر) Walter أن الإرهاب عملية رعب تتكون من ثلاثة عناصر : فعل العنف أو التهديد باستخدامه ، ورد الفعل الناجم عن أقصى درجة الخوف الذى أصاب الضحايا المحتملة ، (وأخيراً) التأثيرات التى تصيب المجتمع بسبب العنف أو التهديد باستخدامه ونتائج الخوف .

كما ذهب تورك Tork الى أن الإرهاب هو أيديولوجية أو إستراتيجية

(١) محمد محمود السباعي ، الدلالات اللغوية والسياسية لمفهوم الإرهاب ، مجلة الأمن العام ، العدد ١٢٥ الأمن العام .

(٢) محمد تيازي حناتة ، الإرهاب ، مجلة الأمن العام ، العدد ١٠٩ ، ص ٥

تثير الإرهاب الضال أو غير الفتاك بقصد ردع المعارضة السياسية بزيادة الخوف لديها عن طريق ضرب أهداف عشوائية (١) .

ويرى واردلو Wardlow أن الإرهاب السياسي هو استخدام العنف أو التهديد باستخدامه من فرد أو جماعة تعمل إما لصالح سلطة قائمة أو ضدها عندما يكون القصد من ذلك العمل خلق حالة من القلق الشديد لدى مجموعة أكبر من الضحايا المباشرة للإرهاب وإجبار تلك المجموعة على الموافقة على المطالب السياسية لمرتكبي العمل الإرهابي (٢) .

بناء عليه يعد الإرهاب هو العنف المنظم بمختلف أشكاله والموجه نحو مجتمع ما ، أو حتى التهديد بهذا العنف سواء أكان هذا المجتمع دولة أو مجموعة من الدول أو جماعة سياسية أو عقائدية على يد جماعات لها طابع تنظيمي ، بهدف محدد هو إحداث حالة من التهديد أو القوضى لتحقيق سيطرة على هذا المجتمع أو تقويض سيطرة أخرى مهيمنة عليه .

ويختلف الإرهاب حسب الهدف المرتبط به سواء كان هدفاً سياسياً كالوصول إلى السلطة والحكم أو عقائدياً وفكرياً أو دينياً أو عنصرياً ، وإذا كان الإرهاب اتسم بالطابع السياسي برغم أن نتائجه تشمل جميع جوانب الحياة الاجتماعية والاقتصادية والنفسية والثقافية فهو بهذا ظاهرة لها جوانبها وأبعادها المتعددة .

والإرهاب في ضوء المفهوم السياسي هو محاولة لنشر الذعر والفرع

(١) محمد محمود السباعي ، الدلالات اللغوية والسياسية لمفهوم الإرهاب ، مجلة الأمن العام ، العدد ١٢٥ ، أكتوبر ١٩٩١ ، ص ٣٧ .

(٢) محمد محمود السباعي ، مرجع سابق ص ١٢٨ .

بغية تحقيق أغراض سياسية غير مشروعة . وقد يكون الإرهاب هو وسيلة الدولة أو الحكومة الاستبدادية لإرغام الشعب على الامتثال والاستسلام لاستبدادها وطمعائها ، كما هو الحال في نظم الحكم الشمولى .

كما نجد أن الإرهاب قد يكون هو الممارسة المنهجية والمنظمة للرعب الذى يتمثل فى حالة عدم الاحساس بالأمان والطمأنينة والاستقرار وزيادة مشاعر التوتر والقلق الذى تثيره أعمال العنف والإغتيال أو إلقاء المتفجرات التى يمكن أن تصيب أى كان من أفراد الشعب الأمن ، كما يحدث الان فى مصر وما ينجم عن ذلك من حالات خوف جماعى كرد فعل طبيعى لتلك الأعمال الإجرامية المنظمة والمخططة والتى يعتبر تنفيذها مجهولون طالما لا يزالون بعيدين عن يد العدالة أو السيطرة الأمنية .

★ النزعة الإرهابية

هى محاولة بث الرعب الذى يثير الجسم والعقل أى الطريقة التى تحاول بها جماعة منظمة أو حزب أن يحقق أهدافه عن طريق إستخدام العنف ، وتوجه الأعمال الإرهابية ضد الأشخاص سواء كانوا أفراداً أو ممثلين للسلطة ممن يعارضون أهداف هذه الجماعة .

ويعتبر هدم العقارات وإتلاف المحاصيل فى بعض الأحوال كاشكالات

النشاط الإرهابى (١)

★ العنف

إستخدام الضغط أو القسوة استخداماً غير مشروع أو غير مطابق بعد

(١) أحمد بنوى ، قاموس المصطلحات الاجتماعية ، ص ٤٧٤ .

القانون من شأنه التأثير على إرادة فرد ما . والإكراه من الناحية القانونية إذا وقع على من تعاقد يكون سبباً في بطلان التعاقد (١) .

ويمكننا التعرف على مفهومين على الأقل للعنف ، الأول وهو غير نظامي ، والثاني وهو إستراتيجي . ولاشك في أن الفوضوية كشكل من العنف تصف الوضع الذي يفقد فيه النظام المعيارى كل دقته وفعاليتها أو جزءاً منهما ، وتكف الحقوق والواجبات عن أن تجازى فعلياً لأن الناس لا يعولون يعترفون بشرعية الواجبات الخاضعين لها ، أو لأنهم لا يعرفون الى من سيلجأون لتغليب حقوقهم الخاصة عندما يتم خرقها ، ينجم العنف الفوضوى عن انتشار العلاقات العدائية فى القطاعات غير المنتظمة فى المجتمع .

كما يرتدى العنف الفوضوى وجوهاً متنوعة ، فتارة يشدد الوصف على الوجه المبعثر . ويقود العنف الى مركب من المصالح والميول المتخاصمة التى تسبب الى حد ما انحلال المجموعة نفسها ، وطوراً يتمسك المراقب بالوجه المفرط فى تنظيمه للوحدات الصغيرة أو العصابات التى تميل جميعها الى ارتكاب «الأفعال السيئة» تتعلق بالتوجه الاول الاعمال التى كرسها البير هيرشمان «للعنف اللامركزى» لدى الفلاحين الكولومبيين ويتعلق بالثانى الاعمال الكلاسيكية حول العصابات والاشقياء «الماغيا وآل كابونى .. الخ» ولكن فى الحالتين ترد الأسباب مهما كانت متنوعة الى حالة «عدم الانتظام» التى يكون فيها المجتمع مسبقاً (٢) .

(١) أحمد زكى بدوى ، معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية ، مكتبة لبنان ، ص ٤٤١ .

(٢) ر . بولدن وب . بوريكو ، المعجم النقدي لعلم الاجتماع ، ترجمة د . سليم حداد ، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع ، ١٩٨٦ ، ص ص ٢٩٤ - ٢٩٦ .

ويقتضى التمييز بين أشكال العنف وأشكال الارتباك ووضع تخطيط لعلاقاتها ، فيما يتعلق بأشكال العنف نميز بين تلك التي تصب ضد الأشخاص وتلك التي تصب ضد ملكيتهم ، تلك التي يمارسها فرد من تلك التي يمارسها جماعة من الأفراد المنعزلين يعمل كل واحد لمصلحته الخاصة ، من تلك التي تمارس بطريقة جماعية أى منظمة ومفردة لجميع أعضاء المجموعة «مثل الأحداث الإرهابية في مصر التي تحدث الآن» بين تلك التي توجه ضد أهداف «محددة» من تلك التي تنتهي عبر توسعها وانتشارها بتغطية المجتمع بكامله . (١)

كما يقتضى وضع هذه الأشكال المتنوعة من العنف بعلاقة مع الأشكال المتنوعة للارتباك ، وعندما لا تعود التعديات ضد الأشخاص والأموال تعاقب بفعالية ، فإنه تكشف عجز الضوابط القانونية ولكن تعميم حالة اللأمن تشكل درجة أعلى من التدهور وبالتالي تطرح المشكلة السياسية .

وبما أن احتكار القوة وهو الخاصية المميزة حسب فيبر للسلطات الشرعية يكون قد أحيط ، فيمكن أن تولد حالة الفلتان الأمنى الى مضاعفة مبادرات الدفاع الذاتى «الميليشيات الخاصة» أو استدعاء المؤسسات القمعية مثل الجيش وبالتالي إعلان حالة الطوارئ ، كما أن المزج بين الارتباك السياسى والقانونى يولد حالات تقود الى إقامة ما يمكن تسميته بالأنظمة الاستثنائية ، وبناء عليه يهدم الارتباك الخلقى احترام الفرد للقانون أو للأعراف ويدعوه فى حالة فرار عام لإضفاء أهمية مبالغ فيها على نفسه (١) .

(١) ر . بولتون ولف . بوريكو ، مرجع سابق ، ص ٢٩٧

لقد ذهب دوركايم الى أن المجتمع يمارس إكراهاً أو بالأحرى تنوع كبير من الإكراهات على الأفراد الذين يتكون منهم ، مسألة لا تقبل النقاش ، ولكن هذه العبارة التي عممها دوركايم وردت في استعمالات تعسفية كثيرة ، فلقد ذهب بعض المعلقين إنطلاقاً من قراءة سريعة لدوركايم الى حد القول أن الإكراه هو وسيلة الفعل الوحيدة لدى المجتمع على أعضائه ، ولا يمكن اعتماد هذه الأطروحة إلا في واحد من معنيين غير مقبولين على السواء ، إما أن يعرف الإكراه بطريقة واسعة جداً تؤدي الى أن ندخل تحت هذه التسمية معايير مثل النفوذ والإقناع والترسيخ . حينئذ يمكن القول أن المجتمع يؤثر بواسطة الإكراه . ولكن الكلمة فقدت كل خصوصية ، وإما أن نأخذها في المعنى المحدد والمحدد لحتمية فيزيائية ولكن في هذه الحالة ، ندرك أنها أبعد من أن تطبق على جميع الأوضاع الاجتماعية .

ويشدد دوركايم في التربية الخلقية على الاستقلال الذاتي للفرد ويجعل منها شرطاً لعمل المجتمع ، شرطاً أكثر فأكثر صرامة بمقدار ما يحل التضامن العضوي بصورة أكمل محل التضامن الآلي ، وأخذاً بعين الاعتبار بتنوع الأوضاع التي يضع المجتمع الحديث أعضاؤه أمامها ، فإن الضبط الذي يتأمن بواسطة توافق سلوك هؤلاء مع التوقعات المحددة إجتماعياً والمؤكدة ، وينبغي أن يكون مرناً ليسوغ المبادرات الفردية ، فالفرد من وجهة نظر دوركايم هو في الوقت نفسه ، مكره ، بما أنه ملزم بتلبية بعض المتطلبات المفروضة عليه من الخارج نو استقلال ذاتي ، بما أنه هو الذي يفسر الموجبات المذكورة ، وبناء عليه يمكننا الحديث عن إكراه مستبطن . فالفرد لا يمتلك للقاعدة خوفاً من الشرطة فقط ، وإنما احتراماً للقانون ،

فاستبطان الإكراه هو نفسه نتاج العملية المجتمعية ، إن التربية الخلقية هي التي تجعل الإكراه الاجتماعي فعالاً ، وإنه بمقدار ما تكون مجتمعيتنا مناسبة فإننا بدل التمرد ضد الموجبات المفروضة من الخارج ، نتخطاها تقريباً ، كما لو كان بينها وبيننا تواصل وموازاة (١) .

✱ الدين والتدين

مما لا شك فيه أن كل دين يقوم على فكرة رئيسية وهي التفرقة بين عالمين .. عالم للمحسوسات أو الملموسات ، وهو عالم الطبيعة الذي ندرك خواصه بحواسنا ، وعالم ما فوق الطبيعة الذي لا يُدرك بالحواس .

ويذهب روبرت لوى الى أن عالم ما فوق الطبيعة هو عالم غير عادي وغيبى ، لا يخضع لمعايير العقل أو العلم ، بينما العالم المحسوس عالم موضوعي يقوم على العقل .

ويقوم الدين وجهة نظر دوركايم على تقسيم الأشياء قسمة ثنائية وهي الأشياء المقدسة والأشياء الدنيوية أو العادية ، كما يقوم على فكرة عقلية لفلسفة معينة عن الكون ومنشئة وصلة العالم الروحي وما فيه من نوات عليا بالعالم المادى وهذا هو الإيمان أو المعتقد على طقوس يقوم بها الأفراد لنوات العالم الروحي كالصلوات أو تقديم القرابين والأضحية أو الصوم (٢) .

(١) ر . يونون وف . يوريكو ، للمعجم النقدي لعلم الاجتماع ، ترجمة سليم حداد ، المؤسسة الجامعية للدراسات الشرق الأوسط ، ١٩٨٦ من ص ٥٧ - ٥٨ .

(٢) حسن شحاتة سمعان ، علم الإنسان ، مكتبة الفرقان ، بيروت ، ١٩٦٦ ، ص ٢٧٦ .

ويرى إبن خلدون أن الدين أمراً لازماً للإجتماع الإنسانى ولصلاح أحوال الأفراد فى المجتمعات فى دنياهم وأخرتهم ، ويوجد بين الدين والشرع على أساس أن الدين لا يوجد إلا بتشريع خاص ينظم به أحوال الاجتماع الإنسانى أو «ال عمران البشرى» ، ويرى أن الدين حين يقرر بتشريعه ما يحقق السعادة للأفراد فى دنياهم وأخرتهم التى فى خير وأبقى فعلى أساس أن الشارع هو أعلم بمصالح البشر فيما يغيب عنهم من أمور الآخرة (١) .

ويعد الدين فى رأى العلماء مهما اتفقت أو اختلفت تعريفاتهم - ظاهرة إنسانية ونظام إجتماعى خاص بالانسان دون الحيوان ، فالدين فى صلته بالمجتمع والكيان الاجتماعى إذ ينظم علاقات الأفراد بعضهم ببعض من جهة وينظم علاقة الأفراد والمجتمع بذوات العالم الروحى من جهة أخرى .

وقد يؤدى الدين وظيفة تكاملية داخل التنظيمات المتنوعة نفسها خصوصاً فى التنظيمات التى تكون العضوية فيها قائمة على أساس الأقليات الطبقية أو العضوية داخل المجتمع الكبير ، فالدين هنا يقوم بوظيفة كمحاور الإنتماء داخل الجماعات التى تشعر بالظلم أو الإحباط أو الأقلية بالنسبة للمجتمع الكبير (٢) .

بناء عليه تسهم القيم الدينية فى تماسك المجتمع خصوصاً فى الأزمات المجتمعية والحروب أو عند الإحساس بالخطر على المستوى العام للمجتمع وهنا يتضرع ويتقرب أبناء المجتمع للعون الإلهى فى المرور من هذه الأزمات

(١) زكى إسماعيل ، فى الدين والمجتمع ، دار المطبوعات الجديدة ، ١٩٨١ ، ص ٩ .

(٢) محمد بيومى ، علم الاجتماع الدينى ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٨١ ، ص ٣٤٠ .

والمحن

★ التطرف الفكرى والدينى

زيمثل التطرف الفكرى والدينى التعصب لرأى معين دون غيره من الآراء الأخرى ويبعد هذا الرأى فى هذه الحالة عن الإعتدال بل المغالاة فى التشبث بهذا الرأى والإصرار عليه.أو الأفكار أو المعتقدات الدينية حتى لو كانت خاطئة أو نتيجة عدم فهم أو وعى حقيقى بالمضمون الروحى والإجتماعى لتلك المعتقدات الدينية ، ولما أن هذا الفكر المتطرف لم يأخذ أو يخرج كنمط فكرى الى حيز الفعل أو السلوك العنيف فلا يقع تحت طائلة القانون الجنائى وهذا يعنى أنه لم يأخذ شكل الإكراه أو إستخدام القوة فى نشر وفرض هذه الأفكار وإشاعة الذعر والرعب والإضرار بمصالح الوطن ومن ثم يقع هذا الفعل تحت طائلة القانون ويصبح مرتكب هذا الفعل أو السلوك مجرمأ ولا خلاف فى ذلك .

وبناءً عليه كان لابد من البداية بالحوار الموضوعى الديموقراطى بين رموز وأقطاب الفكر الدينى والسياسى والإجتماعى والاقتصادى والنفسى والرأى المتعصب «الذات النافرة» وهنا يكون الحوار بين الذات والمجتمع الممثل فى تلك الرموز المثقفة الواعية حتى تنجلي الحقائق حول الأفكار والمعتقدات ولكن الحوار كان مفقوداً أو معدوماً فبدأت تلك الذات فى البحث عن يؤيدها وبالتالي تكون تبعاً لذلك جماعات على المدى القصير أو الطويل فى العقدين الأخيرين . كما حدث لتتظيم أو جماعة «التكفير والهجرة» و«الجهاد» و«الناجون من النار» و«الفتح» و«الشوقيين» . ثم بعد ذلك ويتوجهات بولية ومحلية خرج الفكر المتطرف الى حيز الفعل أو السلوك

المجرم لاستخدام العنف ضد المجتمع ممثلان في رموز السلطة والفكر ثم المواطنين في مرحلة تالية كما حدث مؤخراً من أجل زعزعة الأمن والاستقرار ويث بذور الرعب والخوف الجماعي لدى المواطنين الأمنيين .

★ القنينة الطائفية والوحدة الوطنية

من المؤسف أن هذه المصطلحات لم تظهر في القاموس اللغوي المصرى إن جاز التعبير إلا عقب أحداث الخائكة وعين شمس وأسيوط ومجاعة وسائل الإعلام المختلفة في إستخدام تلك المصطلحات أمر يجافى الواقع الاجتماعى والتاريخى والسياسى لوجود شطرى للأمة المصرية ، فالشخصية القومية في مصر لا تفرق بين المسلم والمسيحى ولعل اختلاط الدماء في ذاكرة التاريخ المصرى بين شطرى الأمة إن جاز التعبير في محاربة الاحتلال وتعاقد الهلال مع الصليب والحروب المختلفة التى كان من نصيب مصر أن تدخل في دائرتها بأبنائها قديماً وحديثاً وتوجت ذلك بنصر أكتوبر الذى أعاد للشخصية المصرية القومية كرامتها واتزانها وثقتها بنفسها .

وبناء عليه لا وجود لمثل هذه المصطلحات حيث أن الحياة المعيشية اليومية بكل متطلباتها في المجتمع المصرى لا تفرق بين المسيحى والمسلم ولم يعد المسيحيون أو اليهود أو الطوائف المهنية يقطنون في أماكن معيشية دون غيرها كما كان الحال خلال فترة الحكم العثمانى ، فنجد على سبيل المثال لا الحصر حى اليهود بالاسكندرية يسكنه الآن المواطنون من كل الديانات وسوق المغاربة أصبح ليس قاصراً على هذه الطائفة وكذلك الحال بالنسبة لسوق ليبيا .

وخير ما يؤكد أن أحداث العنف التي حدثت في سنوات سابقة والأحداث الإرهابية التي تحدث الآن لا شأن لها بإحداث بنور الفتنة الطائفية كما يذهب البعض ولا تفرق بين المسلمين والمسيحيين ، بل أن أعداد المنكوبين من تلك الأحداث تتزايد بين المسلمين عن المسيحيين ، ثم أن سحق تلك الجماعات الإرهابية التي ارتدت في البداية ثوب الدين كانت موجهة الى المسلمين لعدم إلزامهم بالشريعة الإسلامية ومبادئها السمحاء على حد قولهم وليس المسيحيين الى أن انكشف هذا الغطاء الديني وبدأ يظهر على الساحة المخطط الدولي المنفذ بدقة بأياد ضالة ومضللة وشرذمة إغتربت عن مجتمعها وعن ذاتها ونزعت إنسانيتها وغرقت في بحر الضلال والوهم والإثراء من المال الحرام الممنوح للنيل من إستقرار المواطنين المصريين وتقديم رخاء المجتمع .

وهنا لابد أن ننوه لأهمية دروس التربية الدينية للنشء المسيحي والمسلم داخل المنزل وفي المدرسة فالجامع ومن خلال كافة المؤسسات الدينية والإعلامية بالتنوير والكشف للأطفال والشباب عن المعاني الدينية السمحاء والنبيلة التي تتضمنها الديانات السماوية المختلفة وروح الود والتواصل والعدالة والسماحة التي يجب أن يعيش في سياقها أهل الذمم المختلفة من بنى البشر فالأرض للجميع والدين لله وحده لا إله إلا هو .

الفصل الثانى

**اسباب ودوافع الإرهاب السياسي
في المجتمع المصرى**

اسباب ودوافع الإرهاب السياسي في المجتمع المصري

وأجد من الأهمية بمكان قبل التطرق الى الاسباب المختلفة وراء ظاهرة الإرهاب السياسي في المجتمع المصري أن نعرض لبعض المقومات الشخصية للشباب الذي أستخدم كاتوات تنفيذية لهذه العمليات الإرهابية ، ولماذا التركيز على الشباب في مرحلتى المراهقة ومرحلة الشباب التى هى أولى مراحل الرشد والنضج .. !!

وإذا كانت مرحلة المراهقة هى مرحلة إنتقال جسمى وعقلى وإنفعالى وإجتماعى بين مرحلة الطفولة الوادعة البريئة ومرحلة الشباب ومن ثم الدخول فى مرحلة الرشد ، فإن مرحلة المراهقة لها أهميتها فى حياة الفرد وفى تكوين شخصيته لما يصاحبها من تغييرات كبيرة لها آثار مختلفة على شخصيته ونظراته للأبعاد المختلفة للحياة نفسها .

ونعرض فيما يلى الخصائص الجسمية والإنفعالية والعقلية والاجتماعية للمراهق ثم الشباب فى بداية مرحلة الرشد حتى ندرك السمات المختلفة فى مظاهر وأبعاد ومحددات شخصية المراهق والشاب التى إستقلها قيادات وأمرء الإرهاب فى جذب العناصر الشابة فى البداية الى دائرة التدين ثم التطرف ثم التورط فى العمليات الإرهابية والدخول فى دائرة الإرهاب والتورط الجنائى ومن ثم إحكام السيطرة وفرض الهيمنة وضمان الولاء والطاعة العمياء من تلك العناصر المُضَلَّلة والمتورطة فى النهاية ويتضح ذلك من المعالجة التالية :

تتميز هذه المرحلة بظهور فى شتى أبعاد التكوين النفسى ولئن كان بعض هذه المشكلات من أساس عضوى «بيولوجى» فإن بعضها الآخر إنما

هو نتاج إهمال تربيوى أو ضعف فى التوجيه النفسى أو قسوة متطرفة فى غير حينها أو اضطراب فى الرعاية البيئية .

وتعد مرحلة المراهقة تربيوياً هى مرحلة التعليم الإعدادى والثانوى ولئن كانت مرحلة الطفولة المتأخرة تعتبر فترة كمون جسمى وإنفعالى لهدونها النسبى فإن المراهقة مرحلة وثبة وطفرة فى النمو الجسمى وتقلب شديد فى الإنفعال (١) .

بناء عليه تعتبر مرحلة المراهقة فى المجتمع المصرى طويلة نسبياً فقد تستمر من خمس الى ست سنوات ، وبالرغم من التغيرات الجسمية والنفسية التى تظهر على الفتى أو الفتاة إلا أن القيود والإلتزامات الاجتماعية والثقافية لها أثر فى ضبط سلوك المراهق والمراهقة فى ضوء السياج الاجتماعى والثقافى للمجتمع .

وإذا كان التكوين الجسمى للمراهق فى هذه المرحلة يحدث به تغيرات عضوية بيولوجية ونمو سريع فى الهيكل العظمى ونشاط الغدد التناسلية وبداية الدورة الشهرية لدى الفتيات ، ونمو وإتساع شرايين القلب ، وزيادة ضغط الدم ويتأخر نمو الجهاز العضلى عن نمو الجهاز العظمى ، وهذا كله يؤثر على إيجاد فروق فى التكوين الإنفعالى بين المراهقين .

وتتمثل بعض الخصائص الإنفعالية للمراهق فى مظاهر الحساسية / الشديدة ، اليأس والقفوظ والكآبة ، التمرد والعصيان ، كثرة أحلام اليقظة ، الصراع النفسى ، الوعى الدينى ، القلق وعدم الإستقرار .

(١) عيد الحميد الهاشمى ، علم النفس التكوينى ، أسسه وتطبيقه من الولادة الى الشيخوخة ، دار المجمع العلمى بجدة ، ١٩٨٠ ، ص ١٩٠ .

وتتميز مرحلة التكوين العلى للمراهق بمجموعة من الخصائص تتمثل في نمو الذكاء العام بسرعة ، ظهور القدرات الخاصة بشكل واضح ، نمو الخيال الخصب مما يعينه على التفكير المجرد والدراسات النظرية والعلمية والتجائه الى أحلام اليقظة كوسيلة للتفكير وإشباع الرغبات ، الميل الى التفكير الدينى والتدبر فيما وراء الأمور المبتغاة كالتفكير فى الله سبحانه وتعالى ، وما قبل الولادة وما بعد الموت والميل الى التفكير الفلسفى فى قيم الحياة ومفاهيم الوجود ، وقيم لنفسه مبادئ وقيم يلتزمها فى تفكيره وحديثه ، حب الجدل والمناقشة فيريد أن يكون له موقف من الحياة والمجتمع ، ويظل مخلصاً لفلسفته ولآرائه الذين يشاكلونه هذه الميول العقلية ، ظهور الفروق الفردية العقلية بشكل واضح (١) .

وتتمثل الخصائص الاجتماعية للمراهق فى رغبته فى الاستقلال الذاتى والثقة بالنفس والاعتماد عليها ، حرصه على التحرر من سيطرة الكبار فى الأسرة وفى المجتمع ، وإجبار الآخرين على الاعتراف بأنه أصبح رجلاً ، إتساع العلاقات والصداقات خصوصاً مع من يجمعهم ميول وهوايات مشتركة ويميل لاتساع علاقاته خارج المنزل ، إتصاف المراهقين من الجنسين بمظاهر إنطوائية ، إنقباضية تدفعهم الى السخرية من الآخرين الى حد العزلة وإيثار الوحدة النفسية والاجتماعية . وقد يخيب أمل المراهق فى إستمرار صداقات مثالية وبراءة كإخفاق العاطفى ، ويتصف المراهق

(١) لمزيد من التفاصيل :

١ - عبد الحميد الهاشمى ، علم النفس التكوينى ، ومرجع سابق ص ص ١٩٣ - ٢٠٧ .

٢ - فؤاد البهى ، الأسس النفسية للنمو .

بسمات مزاجية من الخجل المفرط والتهيب الشديد وعدم الثقة بالنفس وبالأخرين ولهذا يؤثر العزلة في كثير من الأحيان ، ويميل المراهق للبعد عن الحياة الواقعية والنزوع نحو المثالية والحياة الخيالية ولهذا فهو يزهد الحياة العملية والناس من حوله لأنهم لا يسيرون أو يعيرون المثل العليا التي يعتنقها أهمية كبرى .

وللأسف الشديد لا تزال الأسرة في معظمها وكذلك داخل المدرسة بل وعلى مستوى المؤسسات الرسمية والشعبية في المجتمع المصري بعيدة كل البعد عن تفهم تلك المرحلة الخطيرة في تكوين شخصية الفرد وعدم وضع الإستراتيجية الواقعية للتعامل مع تلك المرحلة التي أوضحنا أهم خصائصها وسماتها والتي إستغلها أمراء وقيادات الإرهاب خير إستغلال في جذب الشباب والطلبة في تلك المرحلة الى نزعة الإنطواء والتدين والرغبة في تكوين شخصية مستقلة والتخلص من سيطرة الوالدين والمجتمع فدفعته دفعا الى دائرة روية المجتمع كمجتمع كافر بعيد عن التدين والمثل العليا والصدق والوفاء وسيادة الإنحلال الخلقى مستغلة تجسيد بعض السلبيات من خلال الحياة والإعلام وتجسيد رموز الفساد والإنحلال الخلقى في المجتمع حتى تقنعهم وتدخلهم الى دائرة الطاعة والإتباع حتى إيجاد وسيلة للخلاص من دنيا الكفر والإلحاد كما يرونها .

وإذا كانت مرحلة المراهقة كانت بداية للإستقطاب والتضليل والتزييف والتجنيد ، فنجد أنفسنا في مرحلة الشباب التي جرفها جرفاً نحو الدخول الى دائرة التطرف ثم الإرهاب وأعمال العنف المتعددة لما لهذه المرحلة من مكانتها القانونية والاجتماعية والقومية بين مختلف الثقافات ، ففي مرحلة الشباب تكون الخدمة الإجبارية في الجندية والحق الطبيعي في

العمل والتكيف القانونى والإلزام الشرعى .

وتتمثل مظاهر التكوين الجسمى للشباب فى بلوغه أقصى ما تحمله وراثاته فى نمو العظام والأعصاب والحواس ، وقد ثبت تشريحياً أن المفاميل الجسمية تأخذ وضعها فى كمال التماسك فى الثامنة عشرة من العمر ، وذلك ما توضحه صورة الأشعة السينية X-Ray للهيكل العظمى للمراهق ومقارنتها لدى الشباب ، وما يمكن أن يكتسبه بعد ذلك فى مراحل الحياة القادمة إنما هو قوة العضلات أو ضعفها ونشاط الجسم أو خموله والسمنة أو النحافة .

وتتميز الحياة الإنفعالية للشباب فى تمايز تام فى الإنفعالات وظهور العواطف ، وتآلف عائلى وإنسجام فى حياة المنزل ، بالبحث عن شريكة الحياة لإقامة أسرة جديدة .

ويتميز إدراك الشباب بظهور القدرات الطائفية المختلفة بين الشباب فمنها القدرة اللغوية ، القدرة الرياضية ، القدرة العملية ، القدرة الكتابية ، القدرة الفنية أو الجمالية ، القدرة الحافظة والذاكرة ، القدرة التفكيرية (١) .

ويبدأ الفرد فى مرحلة الشباب حياته العملية فيستقل بنفسه اقتصادياً ويخطط لحياته ومستقبله ويواجه مشكلات الحياة الواقعية كاختيار المهنة وبداية مرحلة طويلة من الكفاح فى سبيل الثروة والمكانة والحياة الكريمة التى يربوها لنفسه ولذريته ويدرك فى قرارة نفسه أن أى قرار سيتخذه فى رسم وتخطيط حياته المقبلة سيحدد مستقبله لسنتين طويلة ، وبناء عليه يتردد

(١) عبد الحميد الهاشمى ، علم النفس التكوينى ، مرجع سابق ص ٢٤٦ - ٢٥٣ .

كثيراً في الحكم على المشكلات أو اتخاذ القرارات خصوصاً كلما زادت الحياة تعقيداً ويؤدي به التردد إلى التوتر الانفعالي الشديد (وهذا ما يحدث بالفعل للكثير من الشباب المصري في تلك المرحلة العمرية الهامة من حياته)

إلا أن الشباب في مرحلة الرشد ويمضي الزمن واجتيازهم العشرينات إلى الثلاثينيات ، فإذا هو في منتصفها قد اطمأن إلى النمط الذي اختاره لحياته وعرف وجهته في الحياة وهكذا يعود إليه اتزانه الانفعالي مرة أخرى ويحس في أعماق نفسه أنه أصبح وكأنه يوجه حياته كيفما يشاء ويبقى (١) .

ونجد أن الفرد في مرحلة الرشد قد يغالي في آماله إلى الحد الذي يتجاوز فيه مستوى طموحه وطاقاته وقدراته وامكانياته ، وتقاضيه الحياة بما لا يحب ولا يرضى ويظل في سعيه المبرر وأخفاقه المتواصل حتى يصل إلى المرحلة التي يجب أن يحدد فيها موقفه من مشكلاته ، فهو إما أن يرضى لآماله بديلاً في مستوى امكانياته ، ويتكيف تكيفاً سوياً لوضعه الجديد ، فتهدأ حياته الانفعالية ويستقر به النمو إلى الإتيان الإنفعالي الذي يعيد إلى نفسه الهدوء والطمأنينة والرضى بالأمر الواقع ، وإما أن يثور على نفسه ويتردد بين الرضى بالواقع ويرفضه ، وتزداد حدة هذا التوتر النفسي ضراوة سنة بعد أخرى حتى يؤدي به إلى الانهيار العصبي (٢) .

وجدير بالذكر في هذا الصدد أن كثير من الشباب المصري لا يرضى

(١) غزاد البهي السيد ، الأنس النفسية للنمو ، من الطفولة إلى الشيخوخة ، دار الفكر العربي ، ١٩٦٨ ، ص ٤١٩ .

(٢) غزاد البهي السيد ، مرجع سابق ، ص ٤٢٠ .

بالأمر الواقع . لأنه لم يحقق أى شىء من طموحاته ، فلقد حصل على المؤهل الدراسى سواء المتوسط أو العالى ويفقد الأمل فى الحصول على وظيفة مناسبة إلا بعد مرور ثمانى أو عشر سنوات على الأقل مما أصابه بالإحباط واليأس وسرعة الغضب والقلق والتوتر وعدم إطمئنانه على مستقبله وتزداد هذه المشاعر كلما اقترب الإنسان من سن الثلاثين لاعتقاده بأن ذروة سنوات العطاء قد سحبت من عمره بدون فائدة أو تحلىق أدنى طموحاته ، وهذا ما جعل جانب منهم يتجه الى التدين بغية الخلاص من هذه الإخفاقات المتكررة وجانب آخر يدخل إلى دائرة التطرف ثم إنسلاخ بعض العناصر الشابة وتكوينها جماعات متطرفة تتجه لاستخدام العنف للتعبير عن رفضها لواقعها ولحياتها والمجتمع فدخلت بذلك إلى دائرة الإرهاب بكافة صوره وأشكاله .

ويجدر الإشارة إلى أن الإنفعال الدينى يتغير من الإيمان المطلق بكل ما يقال للفرد فى طفولته الى اليقظة الدينية التى تهديه فى مرافقته الى المفاهيم الدينية الحقيقية لكل ما فى الكون من خير وحق وجمال .

وإذا كان الفرد فى شبابه يعضى فى معترك الحياة والصراع من أجل كسب الرزق وتحقيق المكانة ، فإنه يراجع نفسه من جديد ليحدد موقفه العقلى والقلبى من سلوكه الدينى وهكذا يوائم بين شخصيته فى تطورها من المرافقة الى الرشد وبين مطالب بيئته (١) .

ونجد أن الفرد فى مرحلة الرشد إما أن يكون قد جاوز مرحلة الشك

(١) فؤاد البهى السيد ، مرجع سابق ، ص ٤٢٠ .

(٢) فؤاد البهى السيد ، مرجع سابق ص ص ٤٢٠ - ٤٢١ .

الدينى الى اليقين ، ويكون بذلك قد ارتضى لنفسه فلسفة محددة للحياة تقوم على فكرته الدينية ، وتتناسب مع أنماط حياته ومطالب عصره ، ويظل يعيش فى إطار هذه الفلسفة دون تغيير يذكر طول حياته الباقية ، أو يصل الى الشك والإنكار والرفض فيما بينه وبين نفسه أو فيما بينه وبين الناس للمعاهيم الدينية كناحية عقيمة لا تساعده على مواجهة مشكلاته اليومية (١) .

بناء عليه نجد كيف أن الفهم الواضح الجلى ودروس التربية الدينية للنشء ثم للشباب فى المراحل التعليمية المختلفة لها من الأهمية بمكان فى تعريف الفرد فى المجتمع بكل ما يتعلق بالتعاليم الدينية والشرائع السماوية والعقائد الدينية وتفصيلها وأثر التدين فى تحقيق التوازن النفسى والاجتماعى للفرد كعضو صالح فى المجتمع يدرك ما له وما عليه خصوصاً وأن التدين الحقيقى النقى الرشيد يجعل الشباب أكثر إلتئاماً وتكيفاً مع مجتمعهم وأكثر قرباً إلى الناس وأكثر إلتزاماً بأداء الشعائر الدينية فى مواعيدها المحددة .

فالتدين يزرع فى الإنسان الطمأنينة والرحمة والمودة والمحافظة على صلة الرحم والتواصل الروحى بين الإنسان وخالقه والسماحة والبعد عن القلق والخوف واليأس والإحباط والزهد والورع ومساعدة الناس والمحافظة على علاقات الجوار ونصرة الضعيف وقول الحق والصدق وإحترام الكبار والعطف على الصغار والإلتزام الخلقى والأدبى فى التعامل مع بنى البشر .

وجدير بالذكر أن الإلتزام الدينى والخلقى داخل الأسرة يحقق التوازن النفسى والاجتماعى للطفل والشباب فإقامة الأم والأب للشعائر الدينية

(١) فؤاد الجبى السيد ، مرجع سابق ٤٣٦ .

والإلتزام بها فى مواعييدها ، يجعل الطفل ينمو فى مراحل عمره المختلفة وقد إرتبط قلبه بالإلتزام الدينى وإتباع التعاليم الدينية الصحيحة ويكون التواصل والتراحم بين الأجيال يتم من سعادة واستقرار الإنسان والمجتمع .

وما دمنا بصدد الحديث عن أثر الإلتزام الدينى والخلقى والقيمى داخل الأسرة على التكوين الاجتماعى والنفسى للفرد ، فاجد من الأهمية بمكان توضيح نظرة الفرد سواء أكان طفلاً أو مراهقاً أو شاباً الى والديه حتى نستطيع أن ندرك الى أى حد يتأثر الفرد فى مراحل عمره المختلفة بالسياج الاجتماعى والثقافى من حوله حتى يمكننا أن ندرك مواطن الخل التى يمكن أن تحدث لدى الإنسان ميولاً غير سوية تجاه الناس والمجتمع .

فيولد الكائن الإنسانى وهو لا يدرك من نفسه شيئاً ولا بمن حوله أمراً وهناك حقيقة وأن الكائن يبدأ ضعيفاً ثم ينتهى ضعيفاً فى شيخوخته ويحتاج فى تلك المرحلتين من العمر لمن يعوله ويرعاه ، ويدرك الوليد العالم الخارجى بواسطة حواسه والمحيطين به .

وينظر الطفل الى كل من حوله كفريب وأقد صغير فى عالم واسع وآخر ويكتشف مع مرور الأيام كل جديد ، وينظر لوالديه أو من يقوم مقامهما من الراشدين نظره القزم الى عملاقين كبيرين قادرين على كل شىء ، فهما يستطيعان الذهاب بعيداً ، والتحرك فى كل اتجاه فهما مثال القدرة والكمال ومحط الرجاء فى عين الطفل (١) .

(١) عبد الحميد الهاشمى ، مرجع سابق ، ص ٢٤٢ .

وتزداد علاقة الطفل بالديه والمحيطين به كلما تقدم به العمر فيرى في والده خير الرجال وأحبهم وأقربهم الى قلبه ويسعد بوجود والدته بجواره ويتأس ويضطرب لمدايعاتها له ، ويتابع ترحيب وسعادة الموجودين من حوله به وقد يصاحبهم في أغلب الأحوال في جولاتهم . فالطفل لا يميل الى المكوث لفترة طويلة بالمنزل ، وبناء عليه يتطلع الى هؤلاء محاولاً تقليدهم ومتعنياً أن ينمو بسرعة حتى يصبح مثلم .

ثم ينتقل إهتمام الطفل في الحضانة والمدرسة بمدرسه أو مدرسته خصوصاً لو وجد لدى المدرس أو المدرسة الرعاية والحنان والإرشاد والعلم وتنمية القدرات وإذا يرتبط بمدرسته أو مدرسه ويود أن يصبح مثلمها ، وأود أن أنهه هنا الى حقيقة في غاية الأهمية وهي التأثير العميق للمدرس في مرحلة الطفولة المبكرة والمتأخرة في حياة الطفل وكيف أن هذا التأثير سواء أكان إيجابياً أو سلبياً له تأثير بالغ الأهمية على حياة النشء في مراحل المراهقة والشباب ، بل وبقية عمره .

ونلمس أثر تلك النظرة الشمولية للطفل لمن حوله فتساعده على إحترام الآخرين ويقبل كل ما يلقي إليه الراشدون من لغة وعادات ونظم ولا يجد بداً من امتصاص ما يعيش فيه ، وبناء عليه تعد هذه المرحلة مرحلة أساسية وطبيعية في بدء حياة الفرد الإنساني وما ينتظر لها من تعقد وتطور (١) .

ولقد قلنت الدولة الى أهمية تلك المرحلة فبادرت بالإهتمام بمدرس تلك المرحلة العمرية وأعدت المدرس إعداداً تربوياً عالياً وأنشئت العديد من كليات التربية النوعية حتى ترتقى بمستوى المدرس وتضع على كاهله

(١) عبد الحميد الهاشمي ، مرجع سابق ، ص ٢٤٤ .

مسئولية إعداد الأجيال التي ستحمل شعلة البناء في المستقبل .

وتختلف نظرة المراهق عن الطفل خصوصاً بعد تكامل ذكائه العام وإتساع علاقاته الاجتماعية وإحساسه بذاتيته ومحاولته أن يؤكد رجولته أو أنوثتها ويظن المراهق أنه أصبح أكثر دراية من المحيطين به في كثير من النواحي ، ويتحول خضوعه للسلطة الوالدية في طفولته الى محاولة التذمر وإعلانه عن ضجره بهذه السلطة ويصبح غير راض عن والديه خصوصاً لو كانا فقراء أو محدودي الثقافة ويبحث عن هويته في الآخرين دون والديه .

يرى المراهق والدين متسلطين وأنهما ذو عقلية جامدة ويدرك أن والديه ليس عليمين بكل شيء أو نموذجاً كاملاً أو مثلاً أعلى كما يظن وهو طفل ، بل ويتمنى في قراره نفسه دون إفصاح أنه لو كان ابناً لغيرهما أعلى مكانة وأسمى شأنًا ومعرفة ، وبناء عليه تعد مرحلة المراهقة التي يوقن فيها طفلك أنه أكثر نضجاً منك وأوسع عقلاً^(١) .

بناء عليه نرى الى أي حد تعد هذه المرحلة من أخطر المراحل التي يمر بها الإنسان في حياته وللأسف طبيعة نشأة الغالبية العظمى منا هذا من ناحية ، وطبيعة معرفتنا وثقافتنا من الناحية الثانية لم توضح لنا كيفية التعامل مع تلك المرحلة الخطيرة التي تعد منعطفاً في حياة الإنسان ، وهذا يجعلنا ندرك لماذا وجهت المخططات الدولية وأعوانها في الداخل سهامها نحو المراهقين ثم الشباب بالمخطط الدولي للإيمان ثم التطرف والإرهاب وبدأت في تنفيذه على هذه المرحلة في المدارس الإعدادية والمتوسطة ثم الجامعة لسهولة التأثير على أعضاء تلك المرحلة العمرية ممن لا يمتلكون

(١) عبد الحميد الهاشمي ، مرجع سابق ص ٢٤٥ .

التوازن النفسى والاجتماعى داخل الأسرة وخارجها ... إلخ . وكما سيتضح عند تناولنا أسباب وعوامل الإرهاب بالتفصيل .

وتختلف نظرة الشباب لوالديه بعد إدراكه لكثير من حقائق الحياة واقتربه من الواقعية فيدرك قيمة الوالدين ويشعر بالامهما وكفاحهما من أجل إستمرار الحياة ويحس بأعباء المنزل والأسرة خصوصاً وأنه قد يكون على مشارف التخرج من الجامعة أو يعمل بعد حصوله على مؤهل متوسط . وهنا تظهر ملامح الإعتراز بالأسرة والعائلة الى حد كبير ، فالشاب فى هذه المرحلة يحس بروح الصمود والإنجاز والجدية .

ولا يمكن لأحد أن ينكر قسوة الظروف التى يمر بها الشباب المصرى ، وكما سيظهر بعد قليل ولكن هناك الكثيرين الذين إستطاعوا الصمود والكفاح خصوصاً أولئك الذين لم يدخلوا الى دائرة الهروب من الواقع المصرى فى ضوء المتغيرات العالمية مروراً بدائرة الإدمان للبعض ، أو التطرف للبعض الآخر ، ثم تورطاً فى العمليات الإرهابية التى أصبحت تهدد مصير أمة بأكملها وفى سعيها الدؤوب نحو تحقيق الإستقرار الاقتصادى والاجتماعى .

★ الأسباب المختلفة وراء ظاهرة الإرهاب فى المجتمع المصرى

وأجد من الأهمية بمكان هنا سرد كثير من الأسباب والعوامل المختلفة وراء إنتشار ظاهرة الإرهاب فى المجتمع المصرى وما يتبعها من أحداث دامية أثرت فى وجدان قلب وضمير كل مواطن . وهذه الأسباب حملت بين طياتها ما يعانى منه المراهقين والشباب المصرى بصفة عامة وأولئك الذين ضلوا فى البداية ودخلوا فى دائرة التدين أو التطرف هروباً من واقعهم

وعالمهم الذى لم يجتهدوا ولم يصمدوا فى تغييره الى الأحسن بالجد والكفاح والمثابرة ووقعوا فريسة فى النهاية للشيطان وأعمال الدم والخراب خصوصاً بعد تفشى ظاهرة التطرف فى قطاع لا يستهان به من شبابنا فى مراحل التعليم المختلفة وقطاع العمال فى كثير من المواقع وهنا يكمن مصدر الخطورة ، بناء عليه أعرض للأسباب المتنوعة فى ضوء خبرتى الميدانية فى البيئات الثقافية المختلفة التى يتضمنها نسيج المجتمع المصرى ككل والتى لمستها عن كثب بحثاً فى حقيقة الإنسان وعلاقته ببعدى الزمان والمكان .

أولاً : الأسباب الطبيعية للإرهاب فى المجتمع المصرى

١ - الأسباب الطبيعية الخارجية (الدولية) :

ويمكن إجمال أهم الأسباب الطبيعية فى النقاط التالية :

١ - كثرة المنافذ وتعددھا للدخول الى مصر أو الخروج منها مع تقديم كثير من التسهيلات فى حرية الإنتقال للمواطنين خصوصاً فى الحدود العربية لليبيا وجميع دول شمال أفريقيا وقد كانت هذه التسهيلات من أهم العوامل التى دعت وسهلت حركة الانتقال للعناصر الإرهابية فى بداية إستقطابها وعمالها نولياً وسهولة تهريبها للأموال اللازمة لتنفيذ مخططاتها خصوصاً بعد التتريبات التقنية والعالية فى تصنيع وإستخدام المتفجرات والأسلحة المختلفة .

٢ - سهولة الهروب أو الدخول عبر المنافذ الحدودية مع السودان عن طريق أسوان على مدى سنوات سالفة وبدأت أجهزة الأمن وسلاح الحدود تركيز جهود التفتيش والأمن فى الآونة الأخيرة بعد تصاعد عمليات الإرهاب لغلق منافذ الدخول والخروج .

٣ - السماح بحرية المرور بالمنافذ الحدودية مع إسرائيل ولا يمكن لأحد أن ينكر أن لإسرائيل دور بالتواطؤ بين الموساد ووكالة المخابرات الأمريكية والاتصال الذي أبرزته وكالات الأنباء والصحف المصرية في الآونة الأخيرة من الاتصالات المتعددة في فترات سابقة بين تلك الأجهزة وأجهزة أخرى متواطئة وبعض العناصر الإسلامية المتطرفة ومن ثم القيادات الإرهابية في الآونة الأخيرة .

ب - الأسباب الطبيعية الداخلية (المحلية) :

ونجمل هذه الأسباب فيما يلي

١ - إنتشار الجبال في الصحراء الغربية والصحراء الشرقية ومناطق الهضاب والتلال لكافة مدن وقرى الصعيد والتي تعتبر ملقاً للمجرمين والهاربين من العدالة ، ثم باتت مؤخراً أسواقاً لتجارة السلاح ومكاناً أكثر أمناً لعملية تصنيعه وتداوله في السوق ، وهذه الأماكن الجبلية ذات الهضاب والتلال والدهاليز والطرق الغير مأمونة لا يعرفها إلا هؤلاء المطاريد ويصعب إختراقها أمنياً إلا عن طريق قوات كثيرة العدد والعتاد يساندها الطائرات في بعض الأحيان والدبابات حتى تقلل من حجم الخسائر البشرية في قوات الأمن .

٢ - المناطق العشوائية التي تشكل تحدياً خطيراً لأمن وإستقرار وسعادة الوطن والمواطن وستعرض لتلك المسألة في شيء من التفصيل كما يلي :

★ المناطق العشوائية وإجهاض عمليات التنمية والاستقرار الاجتماعى :

مما لا شك فيه أن المناطق العشوائية لا توجد فى جمهورية مصر العربية وإنما توجد فى كثير من الدول النامية ، هذا فضلاً عن أن قاطنيتها يشكلون نسبة عالية من الكثافة السكانية بالنسبة لتعداد السكان فى كل دولة إلا أن المناطق العشوائية فى جمهورية مصر العربية المستهدفة نواياً لها خصوصياتها التى أفرزت عدد من المجرمين والعناصر المتطرفة ثم الإرهابية وكانت بالنسبة لتلك العناصر مناطق آمنة بعيدة عن السيادة الأمنية أو حتى الشعبية .

ويمكن إجمال أهم خصوصيات المناطق العشوائية فى النقاط التالية :

١ - المناطق العشوائية فى مصر لا تتمتع بالحد الأدنى من أسس التخطيط العمرانى واللن الجمالى ومستوى الخدمات والمرافق والطرق وكذلك مجالات الرعاية الصحية والتعليمية مما يسهل نمو كثير من عوامل الرذيلة والانحراف والتمرد على السلطة الأسرية ومن ثم المجتمع .

٢ - المناطق العشوائية بطبيعتها مبانيتها وعدم تخطيطها عمرانياً تمنع سهولة الحركة والتردد والمتابعة الأمنية وبناء عليه باتت مكان أمن لإيواء الخارجين عن القانون والهاربين من تنفيذ الأحكام أو الأشقياء والخطرين على الأمن العام .

٣ - المناطق العشوائية فى مصر تضم تركيبتها السكانية بعض الفئات التى كان حظها العسر وظروف إتهيار منازلها أو لضعف دخولها مناطق إيواء وهذه الفئات تعيش فى هذه المناطق وهى غير راضية عن طبيعة الحياة فيها من جميع النواحي الإقتصادية والنفسية والاجتماعية والثقافية

والخوف كل الخوف على النشء فى تلك الأسر من المستقبل الذى ينتظرهم فى ظل هذه الظروف المتدنية .

٤ - المناطق العشوائية تشكل بؤر للفساد وأحزمة فقر ويثور فى وجه المدن التى تقع فى إطارها ، هذا فضلاً على أنها تمثل الأماكن التى ينتشر فيها تجارة وإلتمان المواد المخدرة بكافة أنواعها وكذلك ممارسة الأعمال المنافية للأداب والاعتصاب والسرقه بالإكراه .

٥ - الأماكن العشوائية فى مصر لا يمكن تجميلها حيث أنها شيدت بصورة عشوائية ولذا لابد من إزالتها بعد توفير أماكن إيواء لقاطنيها أو بناء أماكن أخرى بديلة يراعى فيها الأبعاد المختلفة للتخطيط العمرانى من حيث المرافق والخدمات والعوامل الثقافية والإجتماعية والنفسية والأمنية المرتبطة بإستقرار المواطن .

٦ - المناطق العشوائية وكافة صور التعديات على الموارد الطبيعية والبيئية تمت على مراحل متعاقبة ونتيجة قصور وتواطؤ بعض رجال الأجهزة الرسمية وقصور نصوص القانون الوضعى المصرى فى مواجهة مثل هذه المخالفات وردع كافة المساهمين فى هذه المهزلة المعمارية للإنسانية .

٧ - المناطق العشوائية مناطق تركز لغالبية العاملين من الشباب بصفة خاصة والمجرمين كما سبق القول ولذا فإن الاستقطاب والتجنيد يكون سهلاً ويسيراً .

٨ - لا يتمتع كثير من سكان المناطق العشوائية بأدنى درجة من الوعى البيئى والصحى والتعليمى والثقافى ولذا فإن النشء فى تلك المناطق يعد

فريسة سهلة للجهل والمرضى والسلوك الإنحرافى .

٩ - المناطق العشوائية تشكل خلايا سرطانية فى البيئة العمرانية كما أن كثير من قاطنيها يشكلون خلايا سرطانية مدعرة فى البيئة السكانية .

١٠ - عدم الإعتماد الكامل على موارد الدولة أو القروض الأجنبية التى تشكل عبئاً على النهوض العمرانى والخدمى فى تلك المناطق .

١١ - العشوائيات والثقافات الفرعية ، "الهامشية" ، وهنا يجب أن نعمل على التقارب الثقافى والإقتباس والإستعارة من بين الثقافات الهامشية حتى تدخل فى نسج ثقافى واحد له إنتماء واحد وأهداف ومصالح هامة واحدة .

١٢ - إستثارة الجهود الشعبية خصوصاً الشبابية والمشاركة بفاعلية الجهد فى الأعمال التى تساهم فى إعادة تنسيق وإستكمال الخدمات وبهذا يكون الشباب بينهم هدف واحد وهو الإرتقاء بمنطقتهم والتجمع حول هدف واحد بعيد عن إنتماؤاتهم العرقية والعصبية .

١٣ - الإعتماد على تبرعات الأمالى والقادرين من أبناء المناطق العشوائيات أو المجتمع المصرى عامة حيث أن الاستقرار الاجتماعى والأمنى لتلك المناطق سيعود بالنفع على المجتمع المصرى ككل .

ثانياً: الأسباب السياسية للإرهاب فى المجتمع المصرى

١ - الأسباب السياسية الداخلية للإرهاب :

ويمكن إجمال أهم أسباب الداخلية للإرهاب فى النقاط التالية :

١ - لقد كان للتفكك الأسرى وغياب الدور الرقابى وغياب دور الأب سواء لدواعى السفر أو لإنخراطه فى معتزك الحياة وقسوتها أن فقدت لغة التفاهم والتفاعل الحر الواعى والتواصل الفكرى والدينى ومن ثم القدرة على مواجهة المشكلات وتقديم حلول لها .

٢ - إزدواجية إتخاذ القرار داخل اأغلبية الأسرة المصرية خصوصاً فى نمط المجتمع الحضرى وأخذ القرار صورة مباراة حاسمة وفاصلة داخل الأسرة لجميع أطراف القرار دون تحكيم العقل والشرع والمصلحة العامة للجميع والمجتمع فى النهاية ، وهذا يفقد الشباب لغة الحوار والتفاهم بالعقل والمنطق والمصلحة العامة وهذا ما نلمسه فى كثير من النواحي على صعيد المجتمع ككل وبناء عليه تكون التربية السياسية السليمة للشباب مفقودة داخل الأسرة وعلى صعيد المجتمع ككل وبالتالي يسهل إستقطاب جانب منه وسهولة إخضاعه والتأثير عليه وإملاء القرارات وما عليه إلا تنفيذها دون تحكيم للعقل والأهداف العامة والمجتمع .

٣ - عدم مشاركة كثير من الشباب من الجنسين فى إتخاذ القرار داخل الأسرة وخارجها فى المسائل الحيوية المرتبطة بهم مثل التعليم والعمل والزواج ... إلخ .

٤ - إفتقاد كثير من الشباب المصرى من الجنسين للتربية السياسية

السليمة والقدرة على التعبير بحرية عن الآراء داخل الأسرة وفى المدرسة والجامعة ومن ثم على الصعيد المجتمع ككل وضرورة الرضوخ لقرارات الكبار أو المسؤولين فى كل الأحوال والأمور وبالتالي افقده إدراك أهمية ذاتيته ومكانته فى المجتمع وأهمية دوره وأطال من فترة إعالة الأسرة والمجتمع له وعدم الإعتماد على نفسه وخير دليل على ذلك عدم وجود بطاقات إنتخابية لغالبية الشباب من الجنسين وبالتالي عزوفهم عن المشاركة السياسية السليمة الواعية لأسباب كثيرة منها عدم إقتناعهم بجدى صوتهم وأن صوتهم لم يسمع وأن يأخذ به وإقتناعهم للثقة فى نتائج الإنتخابات... إلخ .

وخير دليل على ذلك نجاح كثير من المرشحين فى الانتخابات ممن هم دون المستوى الثقافى والمهنى والاجتماعى ولكن لهم سلطة ونفوذ ومصالح وبالتالي فقد كثير من الشباب ممن ليس لديهم قدرة على التحمل والتعبير السليم وفى القنوات السليمة عن أهمية وفعالية دورهم وأعلنوا نعمتهم على أنفسهم وعلى شهاداتهم وعلى أهلهم وعلى أسرهم ومن ثم على المجتمع ولو فى اللاشعور ولشدة خشيتى على عوامل الكبت المتعددة التى يخفيها غالبية الشباب المصرى .

٥ - تفويض سلطة الأبناء خصوصاً الذكور الكبار فى حالة سفر الآباء للخارج وإبعادهم عن تحمل المسئولية وبيت الثقة فى أنفسهم وتدريبهم على إتخاذ القرار وتحمل المسئولية .

٦ - وصول كثير من الرجال الذين لا يتمتعون بسمعة طيبة وتصور الشبهات حول ثرواتهم لبعض المناصب الكبرى فى الأحزاب المختلفة وعمل

بعضهم نواباً للشعب الخ .

٧ - عدم وجود القنوات الفعلية أو الشرعية للشباب ووجود القيادات التي تمثلهم خير تمثيل وتنبع من داخلهم وبإختيارهم الواعي دون تدخل ، حتى يتسنى التعبير عن إرادتهم وحل مشاكلهم أو تقديم البدائل والحلول المتدرجة ./ خصوصاً وأن مشاركة الشباب من خلال الأحزاب هي في معظمها للشباب المتسلق ذو المصالح والمنافع الشخصية ولا يمثل خير تمثيل القاعدة العريضة للشباب المصرى وإن تقربه وإنخراطه في النشاط الحزبي بدوافع شخصية وتحقيق مصالح ومنافع شخصية دون التعبير الصادق عما يعايناه أمثاله فلم نشهد ندوات حزبية شبابية ومواجهة حاسمة ومقنعة ومتدرجة تخطط مستقبلية مدروسة لحل مشكلات الشباب المصرى .

٨ - الصدام بين تلك الجماعات الاسلامية فى عام ١٩٥٤ ، ١٩٦٥ وما لقيته أقطاب ورموز تلك الجماعات من قهر وإكراه من السلطة الحاكمة حينذاك .

٩ - الهزيمة الساحقة التي تلقاها الجيش المصرى دون حرب حقيقية مع إسرائيل وما تمخض عنها من مشاعر الاسى والحزن وعدم الثقة والإحساس بالخداع والتزييف والغش عن القوة الفعلية لمصر عسكرياً وسياسياً واقتصادياً ومن ثم قسر أعضاء تلك الجماعات سبب الهزيمة بالبعد عن الدين .

١٠ - السلطة السياسية إبان حكم الرئيس السادات فى السبعينيات قد شجعت التيار الإسلامى بلا حدود فى مواجهة التيار الشيوعى والعلمانى ... الخ ولقد كان هذا الدعم من شأنه أن يخلق قوة ويفسح مساحة غير محدودة

لهذا التيار في الجامعات والمعاهد والمدارس والمصانع والنقابات ... الخ .

١١ - تعويض وإنحسار إهتمام الشباب بالفكر السياسي في فترة الستينيات وبالتالي عدم تفرسهم على ممارسة العمل السياسي والاجتماعي في ظروف التحولات السياسية والاجتماعية ابان تلك الفترة والحرية والديموقراطية الممنوحة في حدود معينة عكس الحال بالنسبة لشباب السبعينيات والثمانينيات .

١٢ - فشل الاتجاهات الاشتراكية والليبرالية في تقييم الحلول للمشاكل الملحة في جميع النواحي الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية لعامة الشباب الذي أصيب بإغترابية عن ذاته وعن مجتمعه ومن ثم لجأ إلى الدين الإسلامي كمأوى يجد فيه الأمن والأمان والاستقرار من مشاكله الطاحنة سواء عن إقتناع أو غير إقتناع .

١٣ - عدم اللجوء إلى الحوار الديموقراطي مع الشباب الاسلامي بمختلف جماعاته وتنظيماته على مدى المراحل المختلفة لتكوين هذه التنظيمات بين التشجيع والتحدى أو إطلاق دورها أو تحجيمه وذلك في مختلف القضايا الوطنية حتى تتضح وتنجلي الحقيقة في مثل هذه القضايا المصرية والوطنية والقومية ولا يستطيع أحد إنكار الدور السياسي والديني والاجتماعي الذي كان يلعبه الأزهر بوضوح في كل المشاكل الوطنية قبل الثورة وبعدها بسنوات قليلة .

١٤ - غياب الدور الديناميكي للأزهر وكافة المؤسسات الدينية في الستينيات والسبعينيات والثمانينيات يصعد كل المشاكل الوطنية والعربية الاسلامية والعالمية وأصبحت جزء من السلطة السياسية تفعل من خلال

الإطار العام للدولة ولقد كان الشباب فى الماضى يجد فى رموز الدين الإسلامى والمسيحى القوة والمثل الأعلى فى الإنتماء والكفاح والوطنية والتصدى ثم بدأ يراهم فى صورة رجال من رجال الدولة وأكد ذلك غيابهم عن الحوار الديمقراطى الفعال لمختلف الطوائف والملل وتركهم الساحة للمغالطات وخط الحقائق الدينية أمام الشباب المسلم والمسيحى على حد سواء .

١٥ - ظهور بعض المفاهيم الخاطئة والترويج لها إعلامياً عن طريق الأجهزة الإعلامية ويتوجبه من السلطة السياسية حول "الفتنة الطائفية" و "الوحدة الوطنية" خصوصاً بعد أحداث الزاوية الحمراء وبالتالي بدانا فى خلق طائفية من حيث لا طائفية وفتنة من حيث لا فتنة بل هى أحداث فردية أخذت طابع جماعى نتيجة الخلافات والمشاكل الحياتية ، أدخلناها عنوة فى الأمور الدينية ، فهل يمكن أن ننسى تعانق الهلال والصليب على مدى التاريخ الوطنى والكفاح ضد الإستعمار والفساد الملكى وإختلاط دم الشباب الإسلامى والمسيحى فى حرب ١٩٦٧ وملحمة أكتوبر المجيدة وتحقيق النصر لوطنهم المصرى الواحد خصوصاً وأن الطائفية السياسية والتجارية والعرقية والدينية قد إختفت مع بداية القرن التاسع عشر هذا من ناحية ، ثم أن مصر بتركيبها السكانية والاجتماعية والجغرافية وتركيبية الشخصية القومية المصرية لا يمكن أن يحدث فيها حروب أهلية أو طائفية وعرقية لكنها أحداث عرضية ، كما أن الشعب المصرى لديه التاريخ الطويل والحضارة القديمة والتراث الثقافى المتفرد بشدة ويجذبه نحو الإرتباط بالأرض والإنتماء للوطن والإستقرار فيه فى أمن وأمان من أجل تحقيق الرخاء والتقدم .

١٦ - تركيز التيار الإسلامي المعتدل أو المتطرف على إعطاء دور للمرأة وتضخيم هذا الدور رغم أنه يعمل من خلال الرجل وتحت وصايته وبناء عليه برر إهتمام المرأة المتعلمة وغير المتعلمة من الشابات المسلمات بالسياسة وأصبحت تمثل قوة إجتماعية وسياسية لا يستهان بها ولها وأنها داخل التنظيمات الإسلامية وعن ثم المجتمع المصري ككل .

١٧ - سيادة كثير من قيم الإنحلال والفساد والرشوة وإستغلال النفوذ بين بعض رجال السلطة ووزوغ ذلك من خلال وسائل الإعلام والحملة الإعلامية المسعورة تجاه هذه الإنحرافات في بداية الأمر ثم السكوت فجأة..

١٨ - غياب الديمقراطية لفترة طويلة عن الساحة المصرية أو أنها كانت موجودة ولكنها ممنوحة بقدر معين ولحدود معينة صعب تجاوزها وهذا كان له أثر سلبي في بعض الشباب والجماهير عن العمل السياسى بوعى وفيهم حقيقى ومرد ذلك عدم إحساسه بأمانة وصدق الممارسة السياسية .

١٩ - سوء إختيار القيادات وبقاء كثير من القيادات في السلطة سنوات طويلة برغم ما يشاع من مخالفات وتجاوزات عنها وعدم إعطاء الفرصة للتغيير الحقيقى والدفع بدماء شبابيه جديدة حتى تعبر عن آمال وأحلام ذلك القطاع الصيوى بالمجتمع .

٢٠ - غياب دور الأحزاب السياسية وإنشغالهم بالصراع على السلطة ومرد ذلك هيمنة أعداد كبيرة من رجال الأعمال غير المثقفين أو المتعلمين على أمانات الأحزاب أو الأمانة المساعدة لتمويلهم المادى وبناء عليه يبحثون عن مصالحهم الشخصية ويحمون أعمالهم .

٢١ - غياب التمثيل الحقيقى للشباب ورموزه الشرعية في الأحزاب

السياسية وكافة الملتقيات الفكرية وإنما يمثل على الساحة المصرية في أغلب الأحوال فئات مضللة ذات مصلحة متسلقة منافقة والغريب أن الشباب في قاعدته العريضة يكاد يعرفون ذلك كما يعرفون أنفسهم لأنهم في الغالب يقطنون بعداً مكانياً واحداً ويعيشون بعداً زمانياً واحداً أيضاً ، والمهم أن هؤلاء المتسلقون أصبحوا يشكلون مراكز قوة ويحصلون على كثير من المكاسب وهم الذين في معظمهم دون المستوى العلمى والاخلاقى الذى يؤهلهم لتحمل مسئولية الحديث بأمانة عن هذا القطاع .

٢٢ - تحالف بعض الأحزاب السياسية في مصر مع التيار الإسلامى فى بداية الأمر بعد إحساسهم بمدى قوته وصداه فى الشارع المصرى فى بداية الأمر قبل اللجوء للعنف وكذلك مع إحساسهم بمساندة السلطات لهذا التيار فى مرحلة سابقة خصوصاً إبان فترة الإنفتاح ورجوع كثير من عناصر التيار الإسلامى الأثرياء وعلمهم بكثير من الأنشطة التجارية وشركات توظيف الأموال ... الخ . فتحالف حزب الوفد مع التيار الإسلامى ثم إختلفاً ، وتحالف حزب العمل ولا يزال مع التيار الإسلامى لإحساسهم بتخلل هذا التيار فى قطاعات كثيرة فى المجتمع وتحت الستار الدينى السلمى فى بداية الأمر .

٢٣ - من المدهش أن نجد تحالف لبعض عناصر الحزب الوطنى خصوصاً أثرياء الإنفتاح الإقتصادى والذين لم تكن لديهم أى قاعدة شعبية لمعرفة الناس بأحوالهم المادية والثقافية قبل هذه الطفرة مع التيار الإسلامى حتى يستطيعوا أو يضمّنوا النجاح فى إنتخابات مجلس الشعب والحكم المحلى ... الخ ولقد وقعت بعض هذه العناصر تحت طائلة القانون فى مرحلة أخرى بتهمة الفساد وإلتجار بالمخدرات واللحوم الفاسدة ... إلخ

وبعض هذه العناصر التي لا تزال تحت قبة البرلمان تدافع عن التيار الإسلامي من خلال مجالات الإعلام ووسائله المختلفة وعن طريق رفع شعارات تدل على ضرورة التمسك بالدين الإسلامي وتعاليمه ... إلخ .

٢٤ - إن الجماعات الدينية المتطرفة تنس خلافاتها الداخلية بين بعضها البعض عندما تواجه الحكومة أو رموز السلطة ، بل أنها في المرحلة الأخيرة لا تميز بين رجال الدولة والمواطنين الأبرياء إستحالة قصر العمليات الإرهابية على الهدف المحدد في الشارع المصرى ويبدو أن الله سبحانه وتعالى كان يقصد من هذا الخطر أن يصحوا أبناء الشعب من غفوتهم ويدركون الخطر المحيط من جميع النواحي ويدركون أهمية دورهم الشاغر على الساحة السياسية والثقافية التربوية .

ب - الاسباب السياسية الخارجية للإرهاب :

١ - إرتباط المنظمات الإرهابية الداخلية بالمنظمات الإرهابية في كثير من أنحاء العالم خصوصاً وأن هذه المنظمات الدولية تعمل لحساب الدول الموجودة فيها ولصالحها أو لصواب دول أخرى .

وبناء عليه فليس من العجب أن ترتبط جماعات الإرهاب المنظمة في تونس بمثلتها في الجزائر والسودان وإيران ومصر ثم إرتباطهم جميعاً بالمنظمات الدولية في أفغانستان وباكستان وأمريكا وإسرائيل ... إلخ .

٢ - إنتقال بعض المنظمات الدولية من عالم الإتجار في المخدرات إلى عالم الإتجار في السلاح ثم عالم الإرهاب وتصديره إلى الدول بعد إعداد الكوادر اللازمة لذلك .

٣ - وجود كثير من أمراء الجماعات الإرهابية في الخارج وقادة الأجنحة العسكرية والسياسية ويديرون عمليات الإرهاب بالتشاور مع بعض رؤوس الإرهاب في مصر .

٤ - ساهمت المنظمات والمليشيات العسكرية في أفغانستان بالجهاد ضد الغزو السوفيتي وتصفية العداء بين المعسكر الغربي والشيوعي وإشتراك كثير من أبناء الدولة العربية خصوصاً مصر في بعض أعمال المقاومة الأفغانية ضد الإحتلال السوفيتي ومن ثم تحولوا إلى عملاء للمنظمات الإرهابية بإسم الدين الإسلامي بعد أن تلقوا التدريب العسكري المتقدم والذي يظهر جلياً من خلال الأعمال الإرهابية وطبيعتها في الآونة الأخيرة .

٥ - سقوط الشيوعية كتحالف عسكري وقوة دولية برغم عدم سقوطها كفكر يعتقدته الكثير من الشباب حول العالم ، وترك الساحة للمعسكر الغربي بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية تصول وتجول فيه بحرية مطلقة وتفرض هيمنتها وسيادتها بالقوة وبالضغوط المختلفة في كثير من الأحيان لإثبات أنها القوة الوحيدة المسيطرة على زمام الأمور عالمياً .

٦ - عدم وقوف الولايات المتحدة الأمريكية موقفاً عادلاً في كافة القضايا العالمية لتكثيلاً بميزانين لكثير من القضايا وتعمل على تسويق كثير من الأزمات العالمية التي تمارس وفق مخططات مرسومة ومدرسة من أجهزة تخابرتها مع كافة الأجهزة الدولية الغربية وخير دليل على ذلك أحداث البوسنة والهرسك ، الصومال ، ليبيا ، أفغانستان من قبل .. إلخ وهذا جعل الرأي العام في جميع الدول لا يثق في مصداقية قرارات الأمم المتحدة

ذاتها التي تخضع في كثير من الأحيان لهيمنة وسلطة النظام العالمي الجديد الذي تقوده الولايات المتحدة الأمريكية ، كما لا يثق في السياسات الأمريكية التي تعمل في ضوئه خطط مدروسة للهيمنة والسيطرة والإستقطاب على المستوى العالمي من أجل مصلحة أمريكا في نهاية المطاف .

٧ - استخدام وكالات المخابرات الأمريكية والموساد وإيران للجماعات الدينية المتطرفة وإمدادها بكافة الإمكانيات المادية والتكثيكية حتى يخلق نوع من زعزعة وإستقرار المجتمع وخير دليل على ذلك حماية وإيواء القيادات الهاربة من تلك الجماعات المتطرفة ، وهي تقف إلى جوار التيار الإسلامي في مصر برغم عدائها له في أوروبا لما يلي :

* التيار الإسلامي في مصر قوى ويستطيع إحراج السلطة السياسية .

* التيار الإسلامي يقضى في مصر على الفلول الباقية من التيار الشيوعي أو الإشتراكي في مصر أو حتى يسكتهم في جحورهم .

* التيار الإسلامي السياسي بمصر في جانبه الأكبر عبارة عن أدوات لتنفيذ المخطط الدولي وأصالح عملائه من الداخل خير دليل على ذلك أن الشباب يقومون بتنفيذ العمليات بمقابل مادي زهيد إذا ما قورن بالعمولات الدولية في الأحداث المماثلة (فمن المستفيد مادياً بالداخل) (١١٩) ..

ثالثاً: الأسباب الاقتصادية للإرهاب فى المجتمع المصرى

١ - الأسباب الاقتصادية الخارجية (الدولية) للإرهاب :

١ - تدعيم قيادات التنظيم مادياً عن طريق حسابات سرية فى البنوك الدولية بالإضافة إلى إمدادهم بالأسلحة وتدريبهم عليها من قبل أعضاء فى أجهزة المخابرات الأجنبية وسبق تناولها تفصيلاً .

٢ - السماح لبعض قيادات التنظيمات الدينية بجمع التبرعات فى الدول الأجنبية مع علمهم التام بأن هذه الأموال لن تستخدم فى أعمال الخير وإدعم فقراء المسلمين ، وإنما تستخدم فى تمويل بعض العمليات الإرهابية فى كثير من عواصم الشرق الأوسط والوطن العربى وكان أجهزة المخابرات الأجنبية تخفف عن أعبائها المادية لتلك العمليات عن طريق تلك التبرعات التى تجمع تحت أعينها وهى رقيبة عليها من بعيد .

-- ٣ - تجديد بعض أعمال العنف ضد السائحين والمنشآت السياحية وذلك بقصد زعزعة صورة الأمن والاستقرار الاجتماعى فى المجتمع المصرى خصوصاً بعد أن إحتلت مصر مكانة متميزة على الخريطة الدولية للسياحة وهى بذلك تمنع تدفق السائحين وتشكك فى عوامل الجذب السياحى فى المجتمع المصرى ، وهى بهذا توجه ضربة مؤلة وقوية لأحد عناصر الدخل القومى الهامة فى المجتمع المصرى والتى يعتمد عليها كمنطمح وأمل للقيادة الرسمية والشعبية لحل كثير من الأزمات الاقتصادية والإجتماعية فى مصر فى قطاع الشباب بصفة خاصة والمواطنين المصريين بصفة عامة .

٤ - القروض والمعونات المشروطة وبالتالي عدم قدرة الدولة على مواجهة المشكلات بصورة حاسمة .

٥ - الاستناد بصفة دائمة إلى نماذج أو أطر مستوردة لتشخيص وتفسير المشكلات المختلفة وبناء عليه تكون المشكلات بعيدة عن الظروف المجتمعية والحلول المناسبة لقضايا الشباب المتنوعة في البيئات الثقافية المختلفة داخل نسيج المجتمع المصرى ككل .

٦ - تطبيق سياسة الرصلاح الاقتصادى وفق توصيات وشروط صندوق النقد الدولى مما يضيف أعباء وضغوط على الجبهة الداخلية فيما يتعلق بزيادة أسعار السلع الأساسية ، ورفع الدعم عن جانب كبير من السلع الأساسية ، والارتفاع المستمر لكثير من السلع بصفة عامة .

وبناء عليه أصبحت القوة الشرائية لغالبية المصريين مع انتشار البطالة خصوصاً فى قطاع الشباب ضعيفة بالنسبة لارتفاع أسعار السلع الأساسية بصفة خاصة والسلع الأخرى بصفة عامة .

ب - الأسباب الاقتصادية الداخلية للإرهاب :

ويمكن إجمال الأسباب الداخلية للإرهاب فى النقاط التالية :

١ - المشكلات الاقتصادية التى عانى منها المجتمع المصرى بصفة عامة (مشكلة الاسكان - الديون - البطالة - الارتفاع الجنونى للأسعار مقابل الدخول المحدودة) ونشر الصحف للكثير من جرائم الإعتداء على المال العام وإنحرافات المسؤولين وتهريب الأموال العامة للخارج ومثل هذه المشاكل أدت إلى تفاقم مشاكل غالبية الشباب فى المجتمع المصرى وفقدانهم الأمل فى تحقيق الرخاء والإستقرار الإقتصادى الإجتماعى ، وكان نتيجة ذلك أن أخذ المضللين والماجورين من القيادات الإمايية مثل هذه المشكلات كنزيرة لإقناع الشباب حديثى السن فى البداية وتضليلهم باسم الدين بضرورة القضاء

على الفساد وحل المشاكل التي يعاني منها المجتمع المصرى خصوصاً فى قطاع الشباب ، وكان طبيعياً أن يدخل بعض الشباب المضلل فى تلك الدائرة اللعينة ومن ثم القيام ببعض المهام المكلف بها من قبل أذناب الرؤوس المدبرة فى الخارج ولم يضع فى إعتباره أنه يضيف أعباء ومشاكل اقتصادية جديدة ويعرقل مسيرة الإصلاح الاقتصادى وإزهاق أرواح الأبرياء وتشريد الأسرة بعد فقد من يعولها وكذلك فقد جزء من الطاقة البشرية التي كانت يجب أن أن توجه نحو العمل والإنتاج .

٢ - إستغلال فقر بعض الشباب خصوصاً من أبناء المناطق العشوائية ومحاولة السيطرة عليه بكافة العوامل المغرية وإغرازه بالأموال وإستثمار عوامل يأسه وإحباطه وعدم رضاه عن حياته وسخطه على المجتمع فى تجنيده بسهولة .

٣ - استغلال عامل البطالة وعدم توفر فرص العمل لجيش الخريجين من الجامعات والحرقيون الذين أصبحوا يعانون من البطالة وعدم جدوى وسهولة فرص السفر للخارج بعد إستغلال الطاقة البشرية المصرية من التخصصات المختلفة وتدنّى أجورها فى الخارج ووقوع بعضهم فريسة للإدمان وثم الإكتئاب والكبت والإحباط وعدم التوازن النفسى والإجتماعى ثم دخول بعض العناصر التي ضلعت عزيمتها وقدرتها على التصدى والمواجهة والصبر فى دائرة التطرف ومن ثم الإهاب .

٤ - ظهور الطبقات الطفيلية وإنتشارها بشكل مثير للغاية نتيجة الثراء غير الطبيعى والمعيشة فى ترف على صعيد الأسرة وعلى صعيد المجتمع وسيل التبرعات من جانب بعض تلك الفئات التي أثرت من الأعمال المشبوهة

لللاعب كرة القدم ، والإنفاق ببذخ على الإحتفالات العامة والخاصة ، ولقد إستطاعت عناصر المقاومة الإرهابية لتدمير مصر فى الخارج وأنسابها فى الداخل التركيز على تلك النواحى وإبرازها خصوصاً وان الإعلام المصرى من خلال الأفلام والمسلسلات يبرز هذه المظاهر الحياتية ويضخمها فى حين أن غالبية الشباب من الجنسين يعانى من أبسط مظاهر الحياة لمواصلة حياته العلمية والعملية .

٥ - سيادة سمات جديدة على المجتمع المصرى أو إنتشارها كالطموحات المادية والكسب غير المشروع ، هذا من ناحية ، مع عدم توفر الإمكانيات البسيطة لقضاء الحاجات الضرورية لبعض الشباب من المتعلمين وغير المتعلمين من ماكل وملبس ومظهر وخلافه وبالتالي ضلل جانب من تلك الشباب بنوافع دينية فى البداية للتأثير عليه وإرتكان أموره وأحواله على الله سبحانه وتعالى ثم بعد ذلك السيطرة عليه تدريجياً من خلال دائرة التطرف ، وبعد ذلك إستماله بعض العناصر المتطرفة التى تميل لإستخدام العنف لتنفيذ المخطط الإهابى الدولى ضد مصر .

٦ - إستغلال بعض رموز السلطة والقيادات السياسية لنفوذها وللأسف يعلن ذلك على الملأ أمام الرأى العام من الإستيلاء على المال العام وجرائم الرشوة والإختلاس وتهريب تلك الاموال للخارج ثم السكرت فجأة وكأن لم يكن هناك شىء وعدم تقديم هؤلاء للمحاكمة الحاسمة أمام الرأى العام ولكن يتم تسوية الأمور بصورة أو بآخرى ، وبناء عليه يبرز أمام أمام الشباب ضياع ثروة المجتمع التى هى فى النهاية ثروته وضمان مستقبله بواسطة فئة مستقلة ذات سلطة وسيادة .

٧ - وسائل الإعلام وأساليبها الإستفزازية فى عرض المنتجات والسلع المتعددة والمتنوعة وبما يثير عامل الحرمان لدى كثير من الشباب نظراً لضعف القوة الشرائية وقلة الدخل ومن ثم يتمرد الشباب على فقره وحرمانه وعدم استطاعة العيش كالآخرين .

رابعاً: الانساب الإجتماعية للإرهاب فى المجتمع المصرى

١ - الانساب الإجتماعية الخارجية (الدولية) للإرهاب :

١ - محاولة إظهار الجانب الحضارى والحياتى الغربى بصورة جميلة براقة أمام الشباب عبر شاشات السينما والتلفزيون وكذلك عن طريق الجرائد المختلفة ، وهنا يجد الشباب نفسه أمام حياة لأبناء الغرب لا توجد أثنى نسبة بمقارنتها بما يعيشه أبناء مصر غافلين عن إعطاء مشاهد للجانب الآخر أو الباب الخلفى للحياة فى أمريكا وأوروبا وهنا ينساق المسؤولون عن أجهزة الإعلام من الرقابة على المصنفات وراء الإعلام الغربى فى إظهار تلك الصورة البراقة والإيجابية دون السلبيات مما يصيب جانب كبير من الشباب بالإحباط وفقدان الأمل وعدم الثقة وعدم الإنتماء .

٢ - محاولة إظهار عن طريق وسائل الإعلام والأفلام الأجنبية المثيرة للفراغ والأفلام الحياتية كيفية ممارسة أبناء الغرب لحياتهم بحرية مطلقة دون رقيب أو حسيب متناسين أن العالم أصبح قرية صغيرة وأن الإعلام يصل لجميع فئات الشعب المصرى الذى لديه وعى إعلامى وفكرى وثقافى وأولئك الذين ليس لديهم وعى مما يجعلهم عرضة للإت بهار والتقليد والمحاكاة لتلك الجوانب السلبية أو التى لا تتناسب مع السياق الإجتماعى والثقافى فى المجتمع المصرى مما دفع بكثير من الشباب وأبناء المجتمع الى الجريمة

بأنواعها .

ب - الأسباب الإجتماعية الداخلية للإرهاب :

ويمكن إجمال أهم الأسباب الإجتماعية الداخلية فى النقاط التالية :

١ - الفراغ الإجتماعى ووجود مسافات متباعدة بين الأجيال المختلفة وعدم التواصل والتراحم والمودة بينها .

٢ - التفكك الأسرى (عدم تجانس العلاقات الأسرية) وحالات الانفصال والطلاق والإغترابية بالنسبة للأب والأم والابن والابنة عن النفس وعن الأسرة وعن الوطن .

٣ - تأخر سن الزواج والمشاكل العاطفية كالفراغ العاطفى داخل الأسرة وخارجها وعلى صعيد المجتمع ككل .

٤ - العزلة التى يعيشها بعض الشباب فى بداية دخولهم الى التدين غير المستتير ثم الإنغلاق التام والتطرف والدخول فى دائرة التضليل من قبل أمراء الإرهاب عملاء الغرب .

٥ - إختفاء القدوة والمثل الأعلى بالنسبة لغالبية الشباب بصفة عامة ولولاك الشباب حديثى السن الذين استقطبوا إلى دائرة التطرف ومن ثم إنخراط جانب كبير منهم فيما بعد فى دائرة الجرائم وأعمال العنف والإرهاب .

٦ - مما يؤسف له أن جانب كبير من الشباب فى المجتمع المصرى بدأوا يفقدون المعنى الحقيقى والمغزى الإجتماعى والنفسى للحياة ذاتها والإقبال عليها خصوصاً بعد إنتشار موجات الإتحراف والفساد والرشوة وتفشى

كثير من الأمراض الاجتماعية وهروب أغلب الجناة من أصحاب النفوذ من الجرائم التي ارتكبوها ، فظن الشباب ان الحياة ليست حق للفقراء وهذا يرجع الى ضعف الدين والفهم الواعي للدين والقصاص الإلهي والديني لا محال منه .

٧ - يعاني كثير من الشباب المصري الآن من عدم وجود علاقات ذات مغزى للاحساس بها مثل علاقات (الصداقة الحميمة - والأخوة الصادقة المنزهة ، وعلاقات الأبوة والأمومة وأحاسيس الصدق والوفاء والانتماء والحب والإخلاص ..) الخ .

٨ - إفتقاد لغة الحوار والتفاهم على مستوى الأسرة والمدرسة والجامعة ثم على مستوى المجتمع وسيادة مشاعر العنف والكراهية والإندفاع والتهور فى علاقات الناس ببعضها مما ساعد على ارتكاب الجرائم لأتفه الأسباب .

٩ - إفتقاد غالبية الشباب فى المجتمع المصرى لدوره داخل الأسرة وخارجها خصوصاً بعد إنتشار البطالة وعدم وجود فرص عمل كافية وعدم تحقيق الشباب لأدنى طموحاته وإستطاعته إعالة نفسه خصوصاً أولئك الذين أنهوا أو على مشارف الإنتهاء من المرحلة الجامعية وخير دليل على ذلك أن كثير من الإرهابيين من طلاب الجامعات أو خريجيه خصوصاً القيادات الإرهابية ومساعديهم .

١٠ - مشكلة الإسكان والتكدس السكاني فى مساحة إقليمية محدودة كما هو الحال فى المناطق العشوائية وعدم توفر أدنى مستوى مسكن أو عمرانى يتناسب مع أدمية الإنسان ، والغريب ان هذه المناطق قد تعلم كثير من

قاطنيتها من الشباب من الجنسين وأصبحوا غير راضين عن أوضاعهم الاجتماعية فى ظل مهانة السكن وتدنيه وعدم المحافظة على خصوصية الأسرة من داخلها أو خارجها على المستوى الإقليمى للسكن . وخير دليل على ذلك خروج معظم العمليات الإرهابية من تلك المناطق العشوائية سواء من قاطنيتها أو من النخلاء عليها أولئك الذين وجدوا فيها ستاراً وحماية وداراً آمناً ويكون من الصعب أن تطولهم يد المكافحة والمواجهة من جانب جهات الأمن والخوف والرعب من جانب المواطنين خصوصاً بعد إظهار قوتهم .

١١ - تعدد وتنوع السكان فى المجتمعات المحلية الحضرية خصوصاً بعد موجات الهجرة المتتالية كان أحد أسباب تنوع الإنحرافات وإنتشارها ريتداء من مسلسل إنحرافات السرقة والأعمال المنافية لاداب الى الردمان وتجارة المخدرات ثم السرقة بالإكراهم ثم دخول جانب من تلك السكان فى سن الشباب فى دائرة الإهَاب سواء مضللين أو ضالين ، وخير دليل على ذلك ان الأعمال الإهابية تحدث أغلبها فى الانماط الحضرية والبور العشوائية ولم تظهر فى المجتمعات المحلية ذات الثقافات التقليدية خصوصاً البدوية وكثير من القرى فى الوجه البحرى ، وإذا كان بعض أبناء القرى خصوصاً أولئك الذين ينتمون إلى عائلات ذات سلطة ونفوذ أو إستقطاب بعض أبناء تلك العائلات إلى دائرة التدين ثم التطرف ثم الإرهاب .

١٢ - عدم الترابط والتناسق بين أساليب الضبط الاجتماعى بمفهومه الانثروبولوجى الشامل سواء داخل الأسرة أو خارجها فى المدرسة أو كافة مؤسسات المجتمع الرسمية والشعبية التى نوط إليها ممارسة الضبط الاجتماعى على أفراد المجتمع كافة .

خامساً: الأسباب الثقافية للإرهاب فى المجتمع المصرى :

١ - الأسباب الثقافية الخارجية (الدولية) للإرهاب :

١ - أصبحنا نعلم تعتمد تعتمد على الإنجازات التكنولوجية الغربية وننتظر ما يمنحونه لنا عن طيب خاطر ، وقد يجبروا عنا أحدث الإنجازات ، مع العلم أن الإعلام الغربى والمصرى يظهر قصص نجاح لإبداعات وإبتكارات ولإكتشافات كثير من أبناء مصر لبعض من هذه الإنجازات ، فإين كنا عند حجرة هؤلاء العباقرة ولماذا لم يقدم لهم المناخ المناسب والإمكانيات اللازمة . وهنا يبرز أمام الشباب أن النجاح فى الخارج وليس داخل مصر وأن مصيرهم الفشل والإحباط داخل بلدهم .

٢ - نتغنى دائماً بحضارتنا ذات السبعة آلاف عام وبأئنا أحفاد الفراعنة ، شعارات ومزايدات وافتات وعبارات أصبحت غير قابلة للفهم أو التداول وتصيب الشباب بالملل والمفاخرة والمباهاة بدلاً من الجد والعمل / وتشجيع الباحثين الشباب وتقديم لهم المساعدات والإمكانيات اللازمة فكثير من المبدعين الشباب يعيدين عن مراكز البحوث العلمية وعن الحرم الجامعى والابتكارات ، ولديهم من المقومات والإمكانيات العلمية ما يؤهلهم لتحقيق كثير من الإنجازات والإنتظارات ولكن كيف يتم ذلك فى ضوء الأبواب والنوافذ الموصدة لكثير من الجهات والمؤسسات ومراكز البحوث التى لا تقدم أى مساعدة لهؤلاء الشباب ، وهنا يشكل هؤلاء الشباب الذين حصلوا على أعلى الدرجات العلمية ، الذين لا يجدون مكان تحت سماء مصر أو أى موقع صدمة كبرى للشباب الذى يكون على أول عتبة للدراسات العليا فيصابون وفقدان الثقة فى الأجيال التى تسيطر على مقاليد الأمور وتبعد من يريد

العطاء فهو لا يملك الرشوة والمحسوبية والوساطة الخ من السلبيات التي بدأت تنتشر فى الجامعات ومراكز البحوث مثل كل قطاعات المجتمع ، والتي هى فى واقع الأمر مركز إشعاع وحضارة وحلقة وصل بين إنجازات العلم عبر القارات ومدى إمكانية تطبيقه على واقع المجتمع المصرى .. وأسفاه على كثير من المبدعين والعباقرة الذين يخفقون وسط الزحام أو يصابون بالخبل ... وأوجه دعوة صادقة للمسؤولين للإعلان عن إستقبالهم لأصحاب القدرة على الإبداع والعطاء فسيجدون الأوف يلبون النداء للعطاء بعيداً عن الإرهاب الفكرى والأحجاب والإحجام .

٢ - محاولة الدول الغربية عن طريق عمليات الاتصال الثقافى من خلال وسائل الإعلام والإتصال المختلفة والإنجازات التكنولوجية التأثير العميق فى قطاع الشباب وحفره على محاكاة الثقافة الغربية وتشجيعه على إستعارة وإقتباس كثير من السمات المادية وغير المادية التى لاتتناسب مع خصوصياتنا الثقافية فى بيئاتها المجتمعية المختلفة ، وبناء عليه كان جانب كبير من الشباب مقلد دون وعى كما هو مرغوب وغير مرغوب وأصبح بعيداً عن هويته التى تميزه .

ب - الأسباب الثقافية الداخلية للإرهاب :

١ - الفراغ الفكرى الذى يعيشه الشباب من الجنسين نتيجة للظروف الاقتصادية والاجتماعية الصعبة التى يحيا خلالها وعجزه عن تدبير أموره المعيشية فكيف يستطيع شراء الكتب الخ .. خصوصاً مع غلو أسعارها وإتخاذها الطابع التجارى البحت دون النظر إلى الجوى الثقافية والفكرية والاجتماعية لظهور الإبداعات فى شتى المجالات .

٢ - ركز التيار الإسلامى غير المعتدل خصوصاً جماعات الجهاد والناجون من النار والشوقيين ... إلخ على الأبعاد الثقافية والإجتماعية ومخاطبة شرائح وقطاعات المجتمع المختلفة خصوصاً الشبابية والعمالية ووجدت صدًى لدى بعض هذه الفئات خصوصاً أولئك الذين تقتصرهم المشاكل النفسية والإجتماعية والإقتصادية وأصبحوا يفقدون المعنى الحقيقى للحياة والرغبة فى الموت والإستشهاد فى مواجهة السلطة والدولة التى لا تستطيع وضع حلول لما يعانون من مشكلات .

٣ - الفراغ الدينى وضعف دور الأزهر وكافة المؤسسات الدينية ، وغياب الدور التربوى الإجتماعى فى أغلب الأحوال للمسجد والكنيسة إلا فى حدود تقديم خدمات عينية أو علاجية أو مساعدات مادية ، مع العلم أن الدور الإجتماعى والإقتصادى والثقافى والنفسى للمؤسسات الدينية المختلفة دور هام للغاية فى إعداد النشء إعداداً إيجابياً نحو نفسه والمجتمع .

٤ - الإعلام المصرى وقع ضحية الإعلام الغربى وإنساق إلى التعامل مع قضية الإرهاب منذ البداية منذ سنوات على أنها تطرف دينى وفتنة طائفية خصوصاً بعد أحداث الصعيد المتكررة ، وإن هذه الأحداث موجهة ضد المسيحيين ، من جانب المتطرفين المسلمين ، وهذا ما أثبت عكسه الأحداث المتتالية والإحصاءات الجنائية وعدد الضحايا الذى يفوق فى جانب المسلمين أضعاف المسيحيين وهنا أطالب الإعلام المصرى بالموضوعية والتأنى وعدم تضخيم الوقائع والتريث حيث أن الإعلام سلاح ذو حدين إما إيجابى أو سلبى ويجب أن يعلم مسئولى الإعلام أن الشعب المصرى برغم بساطة قطاع كبير منه إلا أنه شعب يعى ويستفسر ويسهل إنتقال الشائعات فى قطاعات كثيرة من وتوخيال واسع .

٥ - إنسياق الإعلام المصرى للإعلام الغربى وإستخدام مصطلحاته عن التطرف والمتطرفون والفتنة الطائفية والأصوليون وإخفاء الناحية الدينية فى بداية الأحداث منذ سنوات على تلك الأعمال التى وجدت صدق وتعاطف فى البداية لدى العامة والبسطاء خصوصاً أن الدين يشكل عامل هام وحاسم فى التأثير على أبناء شعوب الدول النامية وبصفة خاصة فى البيئات الثقافية التقليدية .

٦ - التربية الدينية المفقودة فى الأسرة والمدرسة والجامعة وعدم إعطاء دروس متأنية للشباب والنشء بصفة عامة وإظهار التعاليم الدينية السمحة فى مجال العمل والإقتصاد والتراحم والعدالة والسماحة والديمقراطية والشورى بدلاً من استبدالها بالحقى الكثرة والنقاب والجلباب والمظاهر الدينية التى ما خفى وراءها كان أعظم وأشد فتكاً بالمسلمين .

٧ - الإعلام المصرى يصطاد السلبيات ويضخمها ويركز عليها ويبعد عن الإيجابيات والنماذج المشرفة فى المجتمع المصرى التى يمكن أن تتخذ كقدوة للشباب ، صحيح أن قوى الشر وحجب السلطة تمنع بشدة من وصول العناصر الشريفة المختلفة إلى المناصب أو إلى الأضواء وهذا يفقد شبابنا الأمل والقدرة على الصمود والتحدى وتنمية ملكات الإبداع والإبتكار فى ظل الإستبعاد الفكرى والتضليل وإستخدام النفوذ فى كافة المجالات المرتبطة بقضايا الشباب المختلفة .

٨ - وجود هوة ثقافية واضطراب فكرى لدى الشباب وغياب القدوة الفكرية فى أغلب الأحوال التى تعبر بصدق عن آمال وآلام وأحلام الشباب وتحثهم على الصبر والجلد ، وعدم تجسيد صور الشباب الناجح بالعرق

٩ - سياسة التعليم الخاطئة المعتمدة فى كثير من مراحل التعليم الأولى والمتوسط على سياسة الحفظ الصم والإفتقاد لطلقات النقاش والحوار حول موضوعات معينة وترغيب التلاميذ فى روح البحث وراء الحقيقة وإستيعابها .

سادساً، الأسباب النفسية للإرهاب فى المجتمع المصرى

(- الأسباب النفسية الدولية للإرهاب :

ويمكن إجمال أهم الأسباب النفسية الدولية فى النقاط التالية :

١ - إحساس معظم المصريين بأنهم جنسية من الدرجة الثانية سواء فى مجتمعهم أو عند زيارتهم لجميع انحاء العالم ، حيث أن الأجنبى والعربى يعامل فى مصر معاملة حسنة ويبجل ويحترم عكس ما يحدث للمصرى عند إغترابه ، ولهذا يفشل غالبية الشباب عند سفره إلى الدول العربية أو الأجنبية أو يفشل فى تحقيق هدفه من السفر إلا بالمعاناة لسنوات طويلة وتقديم تنازلات كبيرة أو العمل بأعمال حقيرة ، وهذا يجعل نظره أبناء المجتمعات الأخرى له نظره متدنية أو دائماً يتحدثون عن مصر بالصورة غير اللائقة فى كثير من الدول العربية بصفة خاصة بالرغم من قيامها بدور ريادى وإيجابى فى جميع القضايا المصرية العربية ، وهذا يجعل الشباب المصرى يشعر بالحنن والاكتئاب خصوصاً لو كان غيوراً على وطنه ، فيحس بالهانة خارج وطنه وعدم الاكتراث ويشعر داخل وطنه بالوحدة والاكتئاب وعدم توفر فرص النجاح وتحقيق الآمال والقلق والخوف من المستقبل وهذه كلها عوامل انعكست على رؤية غالبية الشباب لذاتهم فى

مقابل الذات الأجنبية والعربية التي تعتز بالجنسية التي تنتمي إليها .

٢ - الفشل الذي يواجهه المصري خارج بلده ويدفعه إلى العودة وشعوره بالانتماء والولاء والوفاء والإفتخار بمصر وبالمصريين أو يعود وهو ناغم وحاقق ويأس ويفقد حرارة مشاعر الانتماء والارتباط والوفاء للوطن ، وهنا تكمن الخطورة في إستعداده بعمل أى شىء ضد مجتمعه وأبناء مجتمعه أو حتى رموز السلطة وهذه الغفلة وجدت فيها قيادات التطرف ومن ثم الإرهاب هدفها فجذبها جذباً براقاً نحو الدين كخلاص للروح وللتسامى والبعد عن العالم الكافر والمجتمع الظالم ، وجذبها بعد ذلك إلى دائرة التطرف ثم فى النهاية إلى دائرة الإرهاب خطوة بعد خطوة داخل السيناريو المعد دلياً .

٣ - المخطط الدولى وضع فى اعتباره محددات الشخصية المصرية وما يتميز به الشباب المصرى فى البيئات الثقافية المختلفة وكان مدخله عقائدياً فى البداية وركز فى البداية على البيئة الثقافية التقليدية فى صعيد مصر وما تتميز به الشخصية خصوصاً فى قطاع الشباب فى مثل هذه البيئات بالإندفاع والصلابة والدين والإرتباط بالجنور ، والفراغ الكبير وعدم الإهتمام من جانب الأجهزة المختلفة بالشباب/ ثقافياً ورياضياً ... الخ ووجدوا ضالهم المنشودة ثم مالبتوا أن زحفوا إلى المدن والعواصم الكبرى ، وهذا ما تؤكد أحداث التطرف التي كانت مركزها الرئيسى أسبوط وقراها والمحافظات القريبة منها بعد ذلك كالمنيا وأسوان ثم بعد ذلك القاهرة الكبرى .. الخ .

ب - الانسحاب النفسية الداخلية :

ويمكن إجمال أهم الأسباب النفسية الداخلية فى النقاط التالية :

١ - الملل والحياة الروتينية التى يحياها جانب كبير من الشباب وسيادة مشاعر الإغترابية عن الذات وسيادة مشاعر الانانية لدى جانب كبير من الشباب وعدم الاحترام المتبادل والتواصل الروحى والعاطفى والوجدانى بين الأجيال بعضها البعض .

٢ - إختفاء المعنى الحقيقى للفراغ لجانب كبير من الشباب من الجنسين وعدم القدرة على قضاء وقت الفراغ فى الأنسب والأنفع لضعف الامكانيات المادية هذا من ناحية ، ثم أن كثير من الشباب بات وقتهم كله فراغ فليس هناك أى فاصل بين وقت العمل والفراغ هذا من الناحية الثانية ، ونجد ان عدم وفرة النوادى والساحات الشعبية الرياضية وغياب دور قصور الثقافة أو ضعف إمكانياتها من إستيعاب كثير من الشباب المصرى خصوصاً فى المناطق الشعبية والبعيدة عن العمران من الناحية الثالثة .

٣ - إصابة كثير من الناس فى الشارع المصرى بحالة من اليأس والإحباط وكأنها مستسلمة أو فى غيبوبة فأصبحت بإستكانة نتيجة إنتشار الفساد والرشوة والإنحلال الاخلاقى .

٤ - إفتقاد المعنى الحقيقى للحياة خاصة بعد تأخر سن الزواج ، وعدم وجود فرص العمل ، وتفشى عوامل اليأس والإحباط بين كثير من الشباب من الجنسين وسيادة النزعات المادية والبعد عن الفواحي العاطفية والمشاعر الإنسانية السامية ومع وجود هدف محدد يسعى الفرد إلى تحقيقه والصمود والتضحية والصبر فى إنجازه .

٥ - التغيرات السريعة المتلاحقة التي يواجهها الشباب وتقده التوازن الاجتماعي والنفسى مع إفتقاده لأهمية دوره فى الأسرة والحياة والمجتمع وإخفاقه فى تحقيق ذاته وإثبات وجوده وضعف ثقة بنفسه وإعترازه بوطنه وضعف مشاعر الإلتناء والولاء والإرتباط بأرض الوطن كما كان يسود بين معظم الشباب حتى عهد قريب .

٦ - التغيرات التى حدثت فى السمات الأصلية للشخصية المصرية إلى حد كبير نتيجة التغيرات البنوية والاجتماعية والثقافية فى المراحل المتعاقبة فى تاريخ الشعب المصرى ، فكل مرحلة شهدت معايير وسمات ومتغيرات أثرت تأثيراً فعالاً فى سلوك وفكر ووجدان الإنسان المصرى بصفة عامة واختلفت سمات الإنسان المصرى خلال فترة الإغلاق عن فترة الانفتاح ومن ثم دخول سمات ومتغيرات جديدة على المظاهر الحياتية فى المجتمع أدت إلى تغيير وتعديل سلوك الإنسان المصرى من مختلف الأعمار .

٧ - ضعف الشخصية لجانب كبير من الشباب من الجنسين وإرتكائه ونديه لحظة والتفكير بصفة دائمة فى إحباطاته وعدم إقتناعه بأهمية ان يكون للإنسان أمل ومطمح يسعى بكل السبل لتحقيقه بالجد والمثابرة والإصرار والصمود .

٨ - الخوف والقلق من المستقبل افقد جانب من الشباب خصوصاً الذى ضلل أو إستقطب وعدم الثقة بالنفس وبذل الجهد والعطاء والإنجاز والإبداع خصوصاً وان القصر والابواب أمامه موصودة فلم يحاول ان يطرق عليها مراراً حتى تفتح له .

٩ - تستر بعض المنحرفين وأرياب السوابق بمظاهر التدين كالإلتحاء

وإتداد الجلباب الأبيض .. الخ حتى يوحوا للناس بالتوبة والرغبة فى العمل الصالح بالرغم من انهم لا يزالوا يمارسون نفس انماطهم السلوكية السابقة لكن تحت ستار الدين ، وللأسف انخرط بعضهم فى الجماعات المتطرفة لضمان الإيواء والحماية .

سابعاً : الانسحاب الامنية للإهاب فى المجتمع المصرى

١ - الانسحاب الامنية الدولية (الخارجية) للإرهاب :

ويمكن إجمال أهم الأسباب الامنية الدولية فى النقاط التالية :

١ - بعد إنهيار الاتحاد السوفيتى كقوة فكرية وعسكرية كبرى وإنقسامها إلى دويلات أصبحت الساحة خالية تماماً فى ضوء النظام العالمى الجديد للولايات المتحدة التى باتت الآن تقوم بعمل الشرطى الدولى فى كافة الأحداث العالمية ، ولكنها للأسف تقوم بالكيل بمكيالين فى سياستها الدولية ، وتستخدم القوة العسكرية فى المحافظة على مصالحها وهيمتها على المناطق التى تهتمها من العالم او لمن يدفع ثمن الحماية ، وتلمس هذا جلياً فى قيادتها للتحالف العسكرى الدولى فى إنقاذ وتحرير الكويت ، فى حين تتخاذل ومعها التحالف العسكرى الدولى فى إنقاذ مسلمى البوسنة والهرسك ، والصومال وتستخدم كافة الضغوط ضد ليبيا ... الخ . وهنا نجد تخبط فى السياسة الدولية من وجهة نظرنا ، ولكن مع المصالح الأمريكية والأجهزة الدولية التى تعمل فى فلكها كل شئ يبدو طبيعياً خصوصاً وأنها القوة الوحيدة التى تقود العالم الآن .

٢ - أجهزة المخابرات الأمريكية أصبحت تلعب دوراً خطيراً فى الساحة الدولية خصوصاً منطقة الشرق الاوسط والدول العربية وفق سياسات بعيدة

المدى وتحريك السيناريوهات والخطط التي من شأنها أن تزعزع الاستقرار في أى مكان بغية فرض هيمنتها أو سيادتها أو توضيح لقيادات تلك الدول قدرتها على الاختراق في سيادة تلك الدول وخير دليل على ذلك ان أمريكا التي تتنادى بالوقوف ضد الإرهاب ورموزة ، تحمى وتؤوى بعض القيادات الدينية من دول العالم الثالث والتي أدانتها المباحث الفيدرالية الأمريكية ودخلت في صراع أمنى مع أجهزة المخابرات الأمريكية وهذا ما تناقلته أجهزة الاعلام الغربى والعربى ، وهذا ان دل على شيء إنما يدل على ان السياسة الدولية الأمريكية تعمل في ظل توجيهات وتوصيات أجهزة المخابرات الأمريكية والموساد وأجهزة المخابرات الدولية العميلة معها ، وخير دليل على ذلك هذا السيناريو الذى ينفذ في مصر ليس للنيل من إستقرارها فحسب ، وإنما لتشويه صورة الإسلام القويم كدين تسامح وعدل إجتماعى وتراحم وتواصل وعمل وعبادة ، إلى دين يميل اتباعه إلى ممارسة العنف وفرض تعاليمه بالقوة وهذا امر مجافى للحقيقة ، ولكن السياسة الدولية الأمريكية والغربية وجهت أجهزة مخابراتها للتركيز على العوامل العقائدية لزعزعة إستقرار الدول النامية لإحكام سيطرتها على مقدراتها ومواردها ومقومات تقدمها وإزدهارها .

ب - الانسباب الامنية الداخلية للإرهاب :

ويمكن إجمال أهم الاسباب الامنية الداخلية للإهاب فى النقاط التالية :

١ - التواجد الأمنى فى المناطق المترامية الأطراف أو المناطق العشوائية ضئيلاً للغاية إذ ماقورن بالمناطق الراقية فى المدن المختلفة على مستوى الجمهورية وأصبحت هذه المناطق تبعاً لذلك بؤر وأماكن إيواء لمعتادى

الإجرام والخطرين على الأمن العام وانتشار أعمال فرض الاتاوات والسرقة بالاكراه من قبل الأشقياء ومما يؤسف له ان هناك مناطق أو أماكن فى كثير من المناطق الشعبية فى مختلف بقاع الجمهورية ليست تحت السيطرة الأمنية تماماً ويخرج منها التشكيلات العصابية المتنوعة والتي إستطاعت بعض قيادات الإرهاب تجنيدها بل والانضمام إلى التنظيمات الدينية المتطرفة وتنفيذ بعض عملياتها .

٢ - لقد تطورت الجريمة فى المجتمع المصرى تطوراً كبيراً ، فلقد دخلت مصر مؤخراً فى عالم الجريمة المنظمة والمخططة وتعد العمليات الإرهابية التى تحدث على الساحة فى مصر من هذه الانواع من الجرائم وانتشار جرائم الفساد والاستيلاء على المال العام والشبكات الدولية للأعمال المنافية للأداب وانتشار أعمال العنف والسرقة بالإكراه ، مثل هذه الجرائم باتت تتم بصورة بسيطة وغير متكرره كما هو الحال فى الوقت الحاضر ، وبناء عليه كانت المواجهة الأمنية فيما مضى تتناسب مع الجريمة فى المجتمع المصرى من حيث الكم والكيف وللأسف لم يتطور الأداء الفنى والمهنى واستخدام الوسائل والتدابير الحديثة اللازمة لمواجهة هذا التطور فى كم ونوعية هذه الجرائم .

٣ - هناك فجوة كبيرة فى العلاقات المهنية والاجتماعية بين أغلب رجال الأمن والمواطنين العاديين ، وأود أن أنوه هنا لضرورة وجود برنامج متكامل ومستمر لدروس فى التربية الأمنية من خلال البرامج الإعلامية يعرض فيه للنماذج المشرفة من رجال الشرطة فى تعاملهم مع المواطن العادى ، وكيف يجسد رجال الشرطة الأمناء والشرفاء مقولة "الشرطة فى خدمة الشعب" وطبيعة الدور المهنى المطلوب من المواطن العادى لمساعدة رجل

الشرطة فى أداء مهمته ، الا أن الطابع العام فى علاقة رجل الشرطة بالمواطن العادى مهما كان مستواه التعليمى والمهنى هو الخوف والرهبة وعدم الطمأنينة وعدم الثقة وغياب مشاعر الود والاكفة والمحبة بين الطرفين وللأسف نجد كثير من رجال الشرطة يسيئون إستخدام السلطة الموكلة اليهم التى هى فى أول الأمر ونهايته تكليف وتشريف لحماية الوطن والمواطن .

فقديماً كان المجرم والمواطن غير الصالح هو الذى يخشى الأمن ورجاله ، أما الآن فأصبح المواطن الشريف هو الذى يخاف من رجل الشرطة وأصبح المجرم لا يخاف من رجل الشرطة بل يتعامل معه بذكاء وبدراية وحرص فى أقواله فى محاضر التحقيق ، بل يقلت من العدالة لنقص أو قصور خبرة رجل الشرطة فى تحرير المحاضر الجنائية .

٤ - إحجام المواطن عن الادلاء بالشهادة أو الإبلاغ عن بعض الأنماط السلوكية غير الطبيعية أو التى تعتبر غير مألوفة والتى قد تؤدى فى النهاية إلى بروزها كفعل إجرامى وهذا مرده خوف المواطن ممن يبلغ عنهم هذا من ناحية خصوصاً لو كانوا من معتادى الإجرام ، أو خوفه من الإبلاغ للشرطة وبالتالي سيتم الاستدعاء والمواجهة أمام المبلغ عنه " ممايزيد البله طين" كما أن الشرطة لاتتحرك إلا بوقوع الجريمة العادية مع أن المفروض أن دورها وقائى ومكافحة فى نفس الوقت وأود فى هذه المسألة ان اتوه إلى قصور السياسات والتدبير والخطط الوقائية البديلة ومن ثم تنوعها فى مجالات أمن الدولة والمخدرات والجرائم المنافية للأدب .. الخ ويجب أن تكون هذه الخطط وبدائل فيها مساحات تسمح بإبراز مهارة رجل الأمن فى رد الفعل وكيفية التعامل معه فى نفس الموقع فى ضوء الأطار العام للأداء الأمنى بصفة عامة .

٥ - جهاز الأمن المصرى يفقد للمفاوض السياسى الأمنى المحك كما هو الحال فى المجتمعات الغربية ، حيث نجد هناك رجال أمن متخصصين فى عمليات التفاوض مع مختطفى الطائرات وكذلك حالات إثارة الشغب والعنف والمظاهرات والإضرابات الطلابية والعمالية ، ولديهم خطط وسياسات متعددة للتعامل مع كل حالة وللأسف يحدث فى مصر أحداث مماثلة لذلك ولانجد المفاوض البارع بين صقوف رجال الأمن رغم وجود عناصر ذات كفاءة عالية يمكن تدريبها على هذه المجالات المتطورة فى التدابير الوقائية الجنائية ، وهذا مرده ان الأمن العام المصرى ظل يتعامل ولفترة طويلة فى ضوء الجريمة غير المنظمة والقشمية فى مصر ، وأن الأوان لإيجاد إدارات متخصصة فى وضع السياسات المختلفة لمواجهة أحداث الشغب والعنف والأحداث الإرهابية وكيفية مواجهتها والخطط البديلة ودراسة سلوك هذه التنظيمات المتطرفة فكرياً وأدماً حتى يمكننا مواجهة هذه العمليات فى كافة الظروف دون حدوث خسائر جسيمة كما هو الحال على الساحة المصرية فى الآونة الأخيرة بين رجال الأمن والمواطنين الأبرياء .

٦ - السياسة الأمنية فى المجتمع المصرى مرتبطة بالقوجه السياسى للقيادة السياسية سواء فى الداخل أو خارج المجتمع المصرى ، ولما كانت القيادة السياسية فى مرحلة معينة ترحب بوجود التيار الدينى المعتدل وغير المعتدل لإرهاب الفكر الشيوعى والعلمانى وكان كل شىء يتم تحت عين رجال الشرطة مع توفير الحماية الكاملة وعدم التدخل بين العناصر المتصارعة ، ولما انقلبت القيادة السياسية على التيار الدينى ، بات الصراع قائم بين الجهاز الأمنى والتيار الدينى ثم بتغير القيادة السياسية كان لابد أن يكون التيار الدينى والتيارات الفكرية الأخرى تحت السيطرة

الأمنية كفكر وتنظيم ودراسة طبيعة التحركات المختلفة للعناصر الفعالة لتلك التنظيمات لان ما يبدو على الساحة الآن فى مصر يدل على ان هذه التنظيمات استغرقت فترة طويلة جداً للإنتشار والتغلغل والإستقطاب والتخطيط والسيطرة على الأعضاء المنتمين اليها والمعاونين لها فى كافة المواقع فإين كان الجهاز الأمنى طيلة هذه الفترة برغم إدراكه التام بأن مصر مستهدفة عالمياً ومن قبل أجهزة مخابرات لدول متعددة أجنبية وعربية وان أوضاعها الداخلية فى هدوء وبقى وأن هناك عناصر خفية نغيلة تعمل لحساب جهات ومنظمات أجنبية فى أماكن متعددة فى مصر كراكز البحوث تحت مسميات مختلفة وبحوث يديرها علماء بارزين ظاهرياً شىء وماخفى كان أعظم وتقدم المادة جاهزة وكثتها بحوث علمية وهى فى أساسها معلومات واحصاءات ممولة من من جهات أجنبية لخدمة مخططات دولة تشمل مختلف ربوع مصر من الصحراء الغربية وحتى الصحراء الشرقية ، وهذه فى الواقع ليست مسئولية جهاز الأمن وحده ، فهى مسئولية وزراء التعليم العالى ووزارة الثقافة ومجلس الشعب والمجالس الشعبية المحلية والقيادات الشعبية والتنفيذية فى مصر ، وهذه دعوة صادقة من شاب منتمى لمصر احذروا البحوث الأجنبية الممولة الحساب أجهزة التخابر الأجنبية ويختارون لادائها شخصيات ذات ثقافة علمية ولكن للأسف ... !

٧ - لقد ثبت للجهاز الأمنى وبما لا يدع مجالاً للشك لحظة تواطؤ وتعامل قيادات التنظيمات الدينية المتطرفة مع أجهزة المخابرات الأمريكية والموساد وإيران ... الخ ، وهذا يدل على أن المواجهة الأمنية هنا ليست بينها وبين الجماعات الدينية المتطرفة التى تنفذ الخطط والسياسات المتنوعة الدولية التى وضعت فى أعتبار العوامل الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والدينية

فى المجتمع المصرى ووضعت فى حساباتها الأداء الأمنى والتكنولوجيا المستخدمة ومدى كفاءتها فى مواجهة العمليات التى ينفذونها بمصر ، وبناء عليه فالمواجهة هنا بين جهاز الأمن المصرى وأجهزة الأمن والتخابر الدولية المدبرة لتلك العمليات الآليمة لمصرنا ، وخير دليل على ذلك الصراع بين سى أى ايه والمباحث الفيدرالية بخصوص الشيخ عمر عبد الرحمن ، وهذا يدل على أن هناك عمل دائم وفق سياسة أمنية طويلة المدى تأخذ بمختلف الأبعاد المختلفة المؤثرة فى مختلف دول العالم حتى يستقر النظام العالمى الجديد وفق السيادة والهيمنة الأمريكية .

٨ - أن أجهزة الأمن المصرى لم تستوعب الجراءة والانتحارية التى تسفر عنها تنفيذ العمليات الإرهابية والتحويل فى البيانات والمعلومات عن تلك التنظيمات المتطرفة التى أثبتت تلك العمليات أنها تعمل وفق مخطط مرسوم بعناية وبدقة ومحسوب فى هذه الخطط كل شىء وإن هناك إتصال دائم بين العناصر المتطرفة خارج السجون وقياداتها المدبرة والمفكرة داخل السجون والتى تعمل لحساب أجهزة المخابرات الدولية ، وبناء عليه يجب أن يحدث تحديث فى الأساليب التكنولوجية المتطورة والشبكات الالكترونية الحديثة وإستخدام كافة الأسلحة المتطورة ووسائل النقل وخلافه التى تسهل عملية المواجهة بتفوق من جانب الجهاز الأمنى فى مواجهة تلك العناصر المدربة على العمليات الإرهابية بل وعلى صناعة الأسلحة والقنابل اليدوية نفسها .

٩ - الجهاز الأمنى بمختلف أقسامه المتخصصة أصبح غير متفرغ للمواجهة الأمنية كل فى مجال تخصصه ، وأصبح مكلفاً بأعباء فوق طاقة أى رجل أمن متخصص فى مجال معين ، فدائماً يكلف بمأموريات للإحتفالات والحفلات ومباريات كرة القدم ، تأمين زيارات وفود الدول

المختلفة ، مثل هذه المأموريات أصبح يكلف بها مختلف الرتب ، وكان يجب أن يكون هناك قسم مختص بسئـل هذه العمليات حتى لاتهدر جهود رجال الشرطة المتخصصة كل فى مجاله أو تضعف إمكانيات مكافحة الجريمة فى مجالهم بعد تشتت جهودهم .

١٠ - المعدات والأجهزة التكنولوجية ووسائل النقل والأسلحة فى جهاز الأمن أصبحت لاتتناسب مع التقدم التكنولوجى فى مجال الأمن الدولى برغم ان الاعباء الأمنية فى مصر كبيرة لكونها بلد تتميز بموقع جغرافى ولدورها على ساحة الشرق الأوسط والعالم أجمع ، وبلد سياحى له موقع متميز على الخريطة الدولية للسياحة ، وبناء عليه فـجهاز الأمن فى إحتياج حقيقى لدعمه مادياً ومعنوياً وإمداده بكافة الأجهزة التكنولوجية الحديثة فى مجال الأمن وزيادة عدد الدورات والبعثات المختصة فى مجال مكافحة الجرائم المتطورة مثل الإرهاب وأحداث العنف والشغب ومقاومة السلطات .. الخ .

الفصل الثالث

إستراتيجية المواجهة والوقاية
من الإرهاب

إستراتيجية المواجهة والوقاية من الإرهاب

يجدر فى بداية المطاف التنويه على الصعيد الرسمى والشعبى أن التيارات الدينية المتطرفة بعمالتها وبتنفيذها لمخططات دولية من قبل أجهزة المخابرات المختلفة لدول كثيرة كما سبق القول والتي تهدف الى إجهاض عمليات الإصلاح الإقتصادى والاجتماعى الذى أثبتت المؤشرات أنه يتجه فى الإتجاه الصحيح ، كما أنها تسعى لزعزعة الأمن والإستقرار السياسى والاجتماعى الذى كانت تتمتع به مصر دون كثير من بلدان العالم أجمع وبالأذات فى منطقة الشرق الأوسط ، وتريد الأجهزة المدعمة لتلك الجماعات الدينية المتطرفة أن تبرهن لمصر قيادة وشعباً أن لها اليد العليا فى جميع أنحاء العالم وهى قادرة على عمل أى شىء فى الداخل والخارج من أجل مصلحتها وأن الدور الممنوح لمصر ليس لثقلها وقدرتها ومقوماتها وإمكاناتها من جميع النواحي لأداء هذا الدور وإنما لأن هذا دورها المحدد لها فى ضوء النظام العالمى الجديد .

لقد أثبتت العمليات الإرهابية الأخيرة أن أغلبية الشعب المصرى بات يمتاز بالصمت واللامبالاه حتى يحاط بالخطر ، وأن هذه السمات السلبية أصيب بها على مدى ثلاث عقود ماضية ولكنها باتت واضحة فى معترك الحياة اليومى ، وخير دليل على ذلك فقد ظل يتابع عملية التطرف منذ مولدها وشاهد عن كثب عملية إستقطاب الأبناء والأحفاد وعلى مدى سنين طويلة دون إبداء تخوفهم على الأقل أو مطالبة الجهات والأجهزة الرسمية والشعبية بالتدخل لإعادة التوازن والإعتدال فى مسيرة الحياة الدينية والاجتماعية وعدم خلط الأوراق فى المجتمع المصرى ، وبهذا فقد ساعد الشعب مع الأجهزة المسئولة فى مختلف المؤسسات الرسمية على إنتشار

تلك الخلايا السرطانية بجسم المجتمع المصرى حتى أحسوا بالخطر وجسامة المشكلة .

وتدل الأحداث الأخيرة على إفتقاد التواصل بين الدور الشعبى والأمنى فى درأ الخطر عن المجتمع أين كان وفى أى مكان وزمان ونبهتنا الى ضرورة إعادة جسور الثقة والإحترام المتبادل بين رجل الشرطة والمواطن العادى ، كما تنبهنا الى ضرورة القضاء على الأمية الثقافية الى جانب التعليمية فهما وجهان لعملة واحدة من أجل خلق مواطن واعى قادر على العطاء والحوار الديمقراطى السليم .

ويجب التنويه الى أن الدخول الى دائرة التطرف أو الإدمان كان هروياً من الشباب من الصمود أمام المشاكل التى واجهتهم وعجزوا عن حلها وإعتمادهم إعتماداً كلياً على الأسرة والدولة فى حل مشاكلهم ولقد كان هذا الهروب يشكل ظاهرة مرضية فى بداية الأمر تتمثل أعراضها فى مشاعر القلق والخوف والتوتر واليأس والإحباط والإغترابية عن الذات والوطن وإفتقاد معانى الصمود والتضحية والإقبال على الحياة والثقة بالآخرين والتمرد على عوامل الكبت والقهر والظلم والإستياء داخل الأسرة وعلى صعيد المجتمع ، ووجدت الأجهزة الأجنبية وبمعاونة بعض الخونة من أبناء هذا الوطن ضالتها المنشودة فى جزء غالى من أبناء هذه الأمة وجذب بعضهم نحو دائرة الإدمان مستغلة تلك الظروف ، وجذب جانب آخر كان من الصعب دخوله الى دائرة الإدمان فادخلته فى دائرة التطرف بالتضليل والتزييف ولى الحقائق والتعاليم الدينية الراسخة والصحيحة ثم بعد إكتمال جوانب المخطط بدأ يخرج الى النور لتنفيذ الأعمال والعمليات التى شهدناها على الساحة مؤخراً والتى تثبت أن الهدف جنائى تشابكت فيه جميع

المصالح من أجل زعزعة إستقرار الأمن الوطنى ووقف مسيرة تقدمه وإزدهاره .

وبناء عليه وإحساساً بخطورة العمليات الإرهابية وإتساع نطاقها لتشمل أبناء مصريين من رجال الأمن والشعب الأمن جاء قرار رئيس الجمهورية بإحالة مرتكبى هذه الجرائم الى القضاء العسكرى لسرعة البت فى القضايا والبعد عن التعقيدات الروتينية وإجراء رد المحكمة .. الخ من الأساليب التى تغفل سير العدالة خصوصاً وأن نظام القضاء العسكرى هو نظام استثنائى فى حالة النظر فى القضايا المدنية لأنه فى الأصل ينظر فى جميع القضايا العسكرية .

وجدير بالذكر أن المحاكم العسكرية تدخلها فى النظر للقضايا المرتبطة بالمدينين مشروط بصنور قرار من رئيس الجمهورية ، بالإحالة على نحو خاص وذلك عملاً بما جاء فى الفقرة الأولى من المادة (٦) من قانون الأحكام العسكرية خصوصاً ونحن فى حالة الطوارئ ويحق أو من سلطة رئيس الجمهورية بناء على الدستور فى المادة (٧٤) بأن جعل لرئيس الجمهورية إذا قام خطر يهدد الوحدة الوطنية أو سلامة الوطن أو يعوق مؤسسات الدولة عن أداء دورها الدستورى أن يتخذ الإجراءات السريعة لمواجهة هذا الخطر ويجرى الإستفتاء على ما إتخذه من إجراءات خلال ستين يوماً من إتخاذها وإلا كان مسئولاً مسئولية جسيمة لإخلاله بالتزام حماية المصالح المشار إليها بالمادة (٧٤) من الدستور الدائم .

وبناء عليه نجد إزاماً علينا بعد عرض أسباب ودوافع الإرهاب أن نوضح
(١) رضا عبد الحكيم رضوان ، متى تستترة قرارات رئيس الجمهورية بإحالة الجرائم الإرهابية للقضاء العسكرى ، مجلة الأمن العام ، العدد ٤٣ ، ١٩٩٢ ، ص ١٥-١٧ .

إستراتيجية المواجهة والوقاية من الإرهاب وكيفية منع تسرب عناصر شابة فتنية إلى الدخول فى دائرة التطرف ثم الإرهاب من جديد ، بل والعمل بجد وبأسلوب جماعى فى خروج العناصر المضللة من أبناء مصر والذين تورطوا فى الدخول فى هذه الدوائر اللعينة وإعادتهم مواطنين صالحين للمجتمع من جديد .

وهذا يستلزم بالقطع خطة طويلة المدى تتكاتف فيها الأجهزة الرسمية والأجهزة الشعبية كالأحزاب والمحليات والعمل فى تناغم وتناسق وتساند وتكامل وكما سألضخ ذلك الدور لكل من هذه الهيئات ويقصد الإلتحام بجد وواقعية بمشكلات الشباب وأبناء مصر جميعاً وتقديم حلول واقعية وخدمات ملموسة يحسها المواطن ونجعله يترقب المزيد منها بل يبحث عن دور يؤديه من خلال القنوات الشرعية فى تدعيم مسيرة الإصلاح والرخاء ويستلزم ذلك أيضاً خطة قصيرة المدى نعتد على الجهود الأمنية تدعمها القوى الشعبية وتمدها بالمعلومات وجماعات العمل المتطوعة ، وإقد شهدت الساحة المصرية دور جماعات العمل من الشباب فى قلقة إستقرار تجار المخدرات فى الجيارة وبولاق وتواصلهم مع رجال الأمن بالإرشاد والإدلاء بالمعلومات بل لقد ساهم بعض الشباب بالمواجهة مع رجال الأمن كما كانت تطالعنا الصحف والمجلات المصرية .

ونجد من الأهمية بمكان إلقاء الضوء بمزيد من التفصيل على هذين المحورين لمواجهة تلك القضية المصرية على النحو التالى :

★ دور الأسرة :

يقع على كامل الأسرة دور كبير خصوصاً وهي الخلية الأولى التي يتعامل معها الإنسان منذ الطفولة وهي التي تلعب الدور التربوي الأول من خلال عمليات التنشئة الاجتماعية والثقافية وتلقينها للطفل كافة السبل والأساليب التي يتعامل بها مع المحيطين سواء داخل نطاق الأسرة أو على صعيد المجتمع ككل .

ولابد هنا أن نبحث عن دور الأسرة الذي بات غائباً عن ذى قبل وأصبح دور الأسرة يقتصر لدى كثير من أبناء مصر على الإنجاب دون الرعاية والتربية لجيل النشء ، ويلقون بالتبعية على الظروف الطاحنة والصعبة من النواحي الاقتصادية والاجتماعية التي تواجهها الأسرة ، مع العلم أنه حتى عقدين على الأكثر كنا نجد أسر بسيطة أو فقيرة يبرز من أبنائها نماذج مشرفة متميزة ورعة محافظة على العادات والتقاليد وقيم الشرف والطهارة برغم فقرها ولا تزال توجد تلك النماذج ولكن بصورة بسيطة لا تجعلها تبرز كقدوة كما كان يحدث في السنين الماضية .

فقد كان يجد الطفل أو المراهق أو الشاب القدوة في أبناء الجيران المحيطين والذين تتقارب مستوياتهم الاجتماعية والاقتصادية في أغلب الأحوال .

بناء عليه نجد من الأهمية بمكان ضرورة تحسين أوضاع الأسرة المصرية نتيجة برامج الإصلاح وتدعيم دورها كخلية أولى يتعامل معها الطفل وضرورة توعيتها عن طريق أجهزة الإعلام في ضوء الواقع والظروف المجتمعية السائدة في المجتمع المصري وتوضيح ما لها وما عليها تجاه

النشء حتى تؤدي دورها في ضوء الأدوار الأخرى التي تلعبها الأجهزة المعنية في إعداد المواطن الصالح كوزارة الإعلام والتربية والتعليم والثقافة والمؤسسات الدينية والأجهزة الشعبية المحلية ... إلخ .

★ دور وزارة التربية والتعليم :

ويمثل دور وزارة التربية والتعليم في مجموع المدارس المختلفة في مراحل التعليم الابتدائي والإعدادي والثانوي ثم الجامعي ، ويمثل الدور المطلوب من وزارة التربية والتعليم التي كان مديسوناً دائماً يقولون أن دورها أولاً هو التربية ثم التعليم ، ويقصد هنا بالتربية إعداد الطالب في مختلف المراحل التعليمية إعداداً سليماً وتهذيب سلوكه وجعله متوافق مع أقرانه ويلعب معهم ويدخل معهم في علاقات ويجد من الصواب والعقاب على سلوكه في تفاعله مع الآخرين ، بالإضافة إلى تنمية قدراته ومكانته وإبراز إبداعاته وتوفير الرعاية الصحية والبدنية والثقافية من خلال ممارسة الألعاب ودروس التربية الفنية ... إلخ .

وما يهمنا في هذا الصدد هو أن هذا الدور المطلوب من التربية والتعليم يتمثل في إعداد محاور متعددة وهي :

✓ * إعداد المدرس المتوازن نفسياً واجتماعياً ، والمتكهن علمياً والإهتمام بمدرس المرحلة الأولى لأنها أخطر مرحلة في إعداد المواطن وإرساء قيم الانتماء والوفاء والتضحية والشرف والعطاء والرحمة والتواصل ... إلخ .

وقد حققت الوزارة في هذا الصدد خطوة هامة عن طريق طلبات التربية النوعية إهتماماً منها وحرصاً على الطفل المصري وإعدادة ذهنياً ونفسياً رياضياً واجتماعياً .

* تحسين أحوال المدرس - فى جميع المراحل التعليمية - المادية والاجتماعية وتشجيع المجتهدين منهم عن طريق العلاوات التشجيعية وعدم تقييدها وفتح باب الترقيات عن كفاءة وقدرة وليس الأقدمية حتى يشكل المدرس قوة أمام النشء كما كان فى الماضى ويبدل الجهد والعطاء داخل الفصل ويصبح همه أو شغله الشاغل مركزاً على مسألة الدروس الخصوصية وإفتقار مكانته وإعتزاز صورته أمام الطالب خصوصاً لو استخدم ما فى سلطته من وسائل لتقييم الطالب بناء على إعتبرات شخصية وليست موضوعية ، وهنا يحس الطالب بضياغ حقه وجهده وخضوعه للقهـر والبطش مما يؤصل فيه سمات الجبن والخسة والفرد والانتهازية والطمع وحب المال ... إلخ وهذه كلها سمات يجب أن لا تتأصل فى النشء وتستمر معه وعندما يصبح له دور فى المجتمع ، فبالقطع سيكون دور سلبي وليس إيجابى .

✓ * المنهج الدراسى المتخـم فى جميع مراحل التعليم الابتدائى والإعدادى والثانوى ثم الجامعة والذي يعتمد فى معظمه على الكم وليس الكيف ، كما يعتمد على الحفظ والصـم دون الفهم وفتح المجال أمام المناقشة والحوار ، والإستعانة بالخبرات الأجنبية فى مجال وضع المناهج مع العلم أن هناك خبرات مصرية لها باع طويل فى العملية التعليمية وقادرة على الإستفادة من تقدم الثروة التربوية فى العالم فى ضوء ظروف وواقع المجتمع المصرى ، وبناء عليه أصبح المنهج عقيم ولا يساعد على تنمية قدرات الفرد والكشف عن مواهبه وإبداعاته وتشجيعه على الحوار والمناقشة والبحث وراء الحقيقة فى مراحل الدراسة المختلفة .

ولما كان التعليم عاملاً حاسماً وفعالاً فى تحديد مجال وحجم وطبيعة

الأعمال المتنوعة بالمجتمع وعاملاً حاسماً فى إدراك عمق التغيرات الاجتماعية والاقتصادية ، وبناء عليه أضع بعض التصورات فى ضوء الواقع المبيرىقى بصدد العملية التعليمية أمام المخططين فى المجال التربوى ومجالات التنمية وأجل أهمها فى النقاط التالية (١) .

١ - إعتبار التعليم هو الحياة وإعداد للحياة فى نفس الوقت أى الإهتمام بكل أنواع التعليم الرسمى وغير الرسمى والإهتمام بكل ما يساعد الفرد على التفاعل الاجتماعى مع غيره بصورة ايجابية مع بيئته المحيطة به فى ضوء المعايير والضوابط الاجتماعية التى تحكم هذا التفاعل ، وهنا ننوه إلى أهمية التعليم الأساسى الذى أدخل فى المرحلة الأولى بالرغم من قصور الإمكانيات المادية والفنية فى هذا الميدان ولو إزداد الإهتمام بهذا المجال ستحدد قدرات وإتجاهات وميول النشء من بداية الطريق ثم العمل على تطويرها وتنميتها ولهذا إثره البالغ فى حياة النشء فيما بعد خصوصاً فى حياتهم العملية .

٢ - ربط التعليم بمختلف أنواعه بإحاجات المجتمع الفعلية والتوسع فيه بما يفيد هذا المجتمع ويعمل على تطويره وتقدمه .

محاولة المزج بين التعليم الرسمى والتعليم غير الرسمى كعملية متكاملة وليست عملية منفصلة على أساس أن الخبرات اليومية التى يكتسبها الفرد فى الحياة هى بمثابة عامل مكمل ومدعم للخلفية النظرية التى يكتسبها فى المدرسة .

(١) محمد يسرى ابراهيم عيسى ، التربية والمجتمع ، دار المطبوعات الجديدة ، ١٩٩١ م. ص ١٩٩ - ٢٠١ .

٥ - ضرورة العمل على التوازن بين التخصصات المختلفة وإحتياجات العمل
الفعلى فى المجتمع حتى لا يظهر ثمة إنتفاخ تربوى فى مجال ليس
المجتمع فى حاجة اليه وفى هذه الحالة سيكون التعليم عائقاً فى تقدم
المجتمع وتطوره .

٥ - الاستفادة من القوى التربوية فى محاولة لخلق فرص جديدة وفتح
مجالات وقنوات إنتاجية جديدة فى حاجة المجتمع إليها .

٦ - تحقيق التوازن بين مطامع الفرد والفرص التربوية أمامه ، وفتح المجال
واسعاً أمام اختياراته الفردية تجاه الثروة التربوية التى يرغبها حتى
يتسنى له تأكيد ذاته وفهم نفسه وبيئته والعمل كعضو فعال فى
المجتمع .

٧ - محاولة ربط التعليم العالى بالمجال الفعلى للعمل أى أن يكون إعداد من
أجل العمل والعمل فى حد ذاته والإهتمام بالخبرات التربوية الأخرى
المدعمة لهذا التعليم عن طريق الوسائط التربوية الأخرى .

٨ - أن يكون التوسع فى التعليم على إختلاف أنواعه أى زيادة التنوع
التربوى مثل التعليم السياحى والتعليم الصناعى والزراعى المتقدم
والعادى وزيادة التوجيه والتوعية التربوية أمام الجميع ، ولابد أن يتبع
ذلك إستخدام تلك الطاقة البشرية التربوية فى قنوات رشيدة وسليمة
من أجل زيادة الإنتاج وتكون حافظ أمام الاختيارات التربوية
المستقبلية .

٩ - عدم محاولة تطبيق أى سياسة تربوية لنماذج مستبودة من مجتمعات
أخرى تختلف تماماً عن ظروف المجتمع المصرى ، فلا نحاول مثلاً أن

نطبق نظم تربوية غربية تختلف بالطبع عن ظروف مجتمعنا في المستوى الاجتماعي والحضارى .

١٠ - التربية يجب أن تكون موجهة نحو جموع القوى العاملة البشرية أى تتحرك الموارد التربوية نحو كل فرد يأخذ منها بما يتناسب مع قدراته وبما يستطيع أن يقدم له وهنا تكون التربية قوة دافعة للتنمية بصفة عامة .

١١ - الاستفادة بالتقدم التكنولوجى فى العالم وتطوير التعليم بما يتناسب مع هذا التقدم واضعين فى الإعتبار ظروف وطبيعة المجتمع وأفراده التى سيعايشون هذا التقدم .

١٢ - يجب الاستفادة بالمكتبات المدرسية أثناء الدراسة وتدعيم الندوات والمحاضرات الثقافية من خلالها عن طريق المحاضرين من مختلف التخصصات العلمية والفكرية وفتح المجال أمام الطلاب للحوار والمناقشة والإستيعاب ، ويجب فتح المكتبات المدرسية للطلاب والجمهور فى الصيف للإطلاع الداخلى وهذا تكون المدرسة أداة للتنوير والتطور والثقافة فى المنطقة المحيطة بها .

١٣ - يجب الإهتمام بالتربية الدينية السليمة فى المدارس وأن تكون الكتب الدينية بعيدة عن الغموض والإبهام ويقوم بتوضيحها وتفسيرها مدرسون مشهود لهم بالكفاءة والعلم والإلتزام الاخلاقى .

١٤ - الإهتمام بالأنشطة الفنية كالرسم والموسيقى والأشغال اليدوية والأنشطة الرياضية أثناء العام الدراسى وفى الإجازة الصيفية وعمل المدرسين فى الصيف نظير مكافآت مجزية وذلك من أجل شغل أوقات

الطلاب فى أشياء مفيدة ونافعة ويكونوا يعيدون عن أى شكل من أشكال الإنحراف أو الإغراء والإستقطاب .

★ دور المجلس الأعلى للشباب والرياضة :

وأود أن أئوه هنا إلى حقيقة فى غاية الأهمية ، وهى أن هذا المجلس يولى إهتماماً كبيراً بالأنشطة الرياضية خصوصاً كرة القدم دون باقى الألعاب الرياضية الأخرى بالرغم من تحقيق الفرق الرياضية فى تلك المجالات الرياضية المختلفة بطولات محلية وعربية ودولية تستحق التقدير والتشجيع ولكن لا تسلط الأضواء إعلامياً على تلك الإنجازات إلا كأخبار وأنباء دون التفاصيل كما يحدث فى مهرجانات الإحتفالات بالإنجازات الكروية .

ثم أن مراكز الشباب لا يتعدى دورها فى القرى والنجوع عن ألعاب تنس الطاولة والشطرنج ، والمكتبة مغلقة معظم الوقت بل للأسف قد نجد معظم هذه المراكز مغلقة أغلب الوقت فى كثير من القرى ولا يهتم بها وينظافتها إلا عند زيارة المسؤولين ، مع العلم أن دور هذه المراكز بناء على أسمها دور هام وحيوى فى دفع وتشجيع الشباب فى مختلف المجالات وتحقيق مطامحهم من الشهرة والإنتشار على مستوى المجتمع ككل .

بناء عليه يجب أن تجسد هذه المراكز النور المطلوب منها واقعياً وليس كلام على الورق أو شعارات ومزايدات ، يجب أن تلتحم بقضايا الشباب فى القرى والمراكز المتواجدة بها مثل هذه المراكز وتعمل على توصيل الأفكار والاقتراحات والآراء الى المسؤولين رسمياً وشعبياً عن قضايا الشباب لى يرتبط التخطيط بالواقع المجتمعى .

★ دور وزارة الداخلية :

يظن الكثير من أبناء مصر أن دور وزارة الداخلية هو الدور الأبعد أو الأهم في مواجهة ومكافحة الإرهاب لأنها تملك السلطة التنفيذية في تنفيذ الأحكام الجنائية وسلطة الحجز والقبض والعرض على النيابة .. الخ من الإجراءات الأمنية الواسعة حفاظاً على أمن الوطن والمواطن .

وأود أن أؤكد هنا إلى أن دور وزارة الداخلية رئيسى فى عملية المواجهة والإقحام وخير دليل على ذلك سقوط رجال الشرطة فى هذه العمليات نتيجة المواجهة ومحاولة تأمين الشخصيات العامة وحراسة المنشآت ، ولكن هذا الدور مرتبط بكافة الأدوار المختلفة المدعمة من قبل الجهات الرسمية والوزارات المختلفة والأجهزة الشعبية المحلية والأحزاب ، حيث أن المواجهة الأمنية برغم كفاءتها وأداء واجبها إلا أنها أثبتت أنها يجب ألا تعمل بمفردها فى مواجهة هذا المخطط الدولى المنفذ بإياد ضالة ومضللة من أبناء مصر .

ونجد من الأهمية بمكان تدعيم دور الشرطة عن طريق الأمور التالية :

١ - تحديث الإمكانات المادية لمواجهة الجريمة فى جهاز الشرطة عن طريق الأجهزة التكنولوجية والأسلحة والسيارات .

٢ - زيادة عمليات التدريب المستمر لرجال القوات الخاصة من رجال الشرطة بصفة عامة لضمان إستمرارية إحتفاظ رجل الشرطة باللياقة البدنية والعمل على مده بالمعلومات المتطورة فى مجالات البحث الجنائى والأمنى بصفة عامة .

٣- مد جسور الثقة المتبادلة وتوطيد العلاقة بين رجل الشرطة والمواطن العادى حتى يتم تبادل المعلومات والإدلاء بها من قبل المواطن دون خوف أو تردد وهذا سيساعد بصفة عامة فى مواجهة الجريمة المتطورة بأنواعها والإرهاب بصفة خاصة وسيشعر المجرمون أن هناك رقيب فى كل حارة وكل شارع من المواطنين وأنهم لا يواجهون رجال الشرطة فقط والتراث الشعبى يحوى أمثلة على ذلك فقد كان يقال «ده أخذ علقه لم يأخذا حرامى فى جامع» وهذا إن دل على شىء إنما يدل على أن التواصل الأمنى والشعبى قديماً كان موجوداً ولذا فكان المواطن يشعر بأن الجريمة هى إعتداء عليه والمجتمع معاً .

٤ - تحسين الظروف المادية والأدبية بما يتفق مع جسامه العمل الذى يقومون به وحتى لا تظهر أى سلبيات فى الأداء الأمنى نتيجة الوساطة والمحسوبية ... الخ .

وهذا يدفعنى للقول بأن رجل الشرطة أولاً وأخيراً هو مواطن يؤدى عملاً مكلفاً به من أجل الحفاظ على مقدرات الامة ، شىء أن يجد المعونة من كافة الأجهزة التى تجعله يؤدى عمله بكفاءة .

★ دور المؤسسات الدينية المختلفة

وتمثل دورالمؤسسات الدينية فى دور وزارة الأوقاف والأزهر الشريف ، ولا يمكن لأحد أن ينكر دور الأزهر الشريف فى الماضى إجتماعياً وثقافياً وسياسياً وبروز قيادات دينية لعبت دوراً هاماً فى إثراء حركة الفكر الدينى المستنير والإلتحام بمشاكل الجماهير الملحة والعمل على حلها وإلتحام هذه القيادات مع أبناء الشعب المصرى فى مواجهة الإستعمار ومحاربة الفساد وإنتشاره عن طريق أعوان الاستعمار .

ولقد كان ولا يزال للأزهر دور فى دعم الفكر الدينى المستنير عن طريق أقطاب الفكر الدينى المستنير والعلماء الأجلاء وهنا نجد من الأهمية بمكان أن يبرز دور الأزهر وكافة المؤسسات الدينية القبطية ورمز الفكر الدينى المسيحى بنية بروز صور التواصل والتراحم بين أبناء مصر جميعاً من المسلمين والمسيحيين ، والتركيز على الصور الايجابية التى تدل على التلاحم بين أبناء مصر جميعاً عبر التاريخ من أجل استقرار ونهوض ورفاء المجتمع المصرى .

ولا يمكن أن ننكر أهمية اللقاءات التى يقوم بها وزير الأوقاف يصحبه رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة وفضيلة المفتى ويجوبون مختلف محافظات مصر بقصد توعية شباب الأمة بمخاطر الإرهاب المخطط وتوضيح القيم والتعاليم الدينية الصحيحة وما يؤخذ على هذه اللقاءات والجولات الفكرية هى أنها قد جاءت متأخرة أو لا تحدث مثل هذه اللقاءات إلا عند حدوث كارثة أو مصيبة ، فيجب أن نتبع سياسة الوقاية خير من العلاج ، فما يقوم به الآن هؤلاء الرجال حرصاً على مصلحة الوطن وأبنائه كان من المفروض أن تتم بصفة دورية ومنظمة فى مختلف ربوع مصر بل وينضم إلى هذه اللقاءات رموز الأدب والفكر والفنون حتى يجد الشباب من

مختلف الأعمار الفرص المتتالية للحوار والنقاش فى مختلف القضايا التى تهم الشباب المصرى وهمومه وأحلامه وآماله ، والتحديات التى تواجه حركة الإبداع الشبابى فى مختلف المجالات .

ومن الأهمية بمكان أن ننوه الى ضرورة توفير الدعاة المستنيرين المخلصين وإعدادهم إعداداً تربوياً وعلمياً والإشراف الكامل من قبل وزارة الأوقاف والأزهر الشريف على المساجد التى تقوم الوزارة بتشبيدها وتلك

التي يقوم بها الاهالى والإشراف بصورة جادة على الزوايا التي بدأت تنتشر فى كل شارع وحارة على مستوى مصر ككل ، ولقد ظهر فى الأحداث المؤخّرة كيف أن غالبية هذه الزوايا قد استخدمت فى أغراض لا تمت إلى العبادة بصلّة وإنما لتخزين الأسلحة ولعقد الإجتماعات السرية بين أعضاء الجماعات الدينية المتطرفة التي ضلّت بعض أبناء الشعب المصرى الأصل وجرّتهم إلى دائرة العنف والإرهاب الذى كان ولا يزال غالبية المصريين بعيدين كل البعد عن مثل هذه الأعمال المشينة .

ويمكن القول أن الدور الاجتماعى والثقافى الذى تلعبه بعض المساجد والكنائس عن طريق فصول محو الأمية وفصول التقوية فى المساجد ، بالإضافة الى المستوصفات ، ووجود بعض مجالات تدريب الفتيات على الحياكة وأشغال الإبرة عن طريق الجمعيات الخيرية التى تتبع بعض المساجد والكنائس مثل هذه الأعمال العظيمة النبيلة فى هدفها الذى يكمن فى رفع المعاناة عن كاهل الأسرة المصرية وتنقيف أبنائها الذين قد تسربوا من التعليم الإلزامى وخلافه .

وهنا يتجسد الدور الاجتماعى للمسجد والكنيسة فى إعالة الفقراء من أبناء الحي وكذلك الدور الثقافى والدور الصحى لأبناء الحي ، وبناء عليه نجد أن الدين القويم وغرسه فى نفوس النشء من شأنه أن يخلق المواطن الصالح الذى يسعى جاهداً لتنمية وتطوير مجتمعه .

★ دور وزارة الثقافة فى مواجهة الإرهاب :

ويمثل دور وزارة الثقافة فى مواجهة الإرهاب والوقاية منه فى تنشيط حركة قصور الثقافة ومراكز الإعلام المنتشرة فى ربوع مصر والعمل على

إنشاء العديد منها في المناطق النائية بغية تشجيع تردد الشباب على تلك القصور والبيوت الثقافية بغية إظهار إبداعاتهم الفكرية والأدبية والفنية وربط إنجازات الشباب الفكرية في القرى والنجوع بالمدن الكبرى وتسهيل الأضواء على المبدعين الشبان من الأقاليم حتى يحسوا بالثقة بالنفس وبالتشجيع وبوجود الفرص سائحة أمامهم لإظهار إبداعاتهم وتطويرها وتنميتها .

وهنا لنا وقفة ، فبرامج قصور الثقافة ومراكز الشباب غالبيتها العظمى «مفبركة» وسجل الندوات والمحاضرات ... الخ ، حبر على ورق ولا يمت للواقع بصلة هذا من ناحية ، ثم أن إبداعات أبناء الأقاليم والقرى البعيدة عن القاهرة أين مكانها تحت الشمس ، فأبداعات شباب وادى النيل وصعيد مصر مهملات ولم تسلط عليها الأضواء وأغلبها مات في صمت الإهمال ، ومن المعروف أن مصر ولادة وعطاء أبنائها يجب أن يستمر ولا بد من فتح المجال على مصراعيه أمام طاقات الشباب في مختلف الفنون والآداب والموسيقى في الأقاليم والقرى والنجوع .

فهل يعقل أيها السادة ما يحاط به نجوم كرة القدم دون مختلف الرياضات الأخرى من عناية المسؤولين ورجال الأعمال وتشجيعهم وسيل التبرعات لهم وللأسف نجد كثيرين من العلماء والباحثين الشباب لا يجدون من ينشر أعمالهم القيمة التي تقيد المجتمع وتلتحم بقضاياها المختلفة ، كما لا يجد أدباء وشعراء ومبدعي الأقاليم أى عناية سواء على الصعيد الرسمي والشعبي إلا في معرض الكتاب الدولى السنوى بمناسبة عامة ...!! ، ثم

تتوقف الأضواء على تلك الأعمال التي لو أتيح لها الانتشار لحققت صدئ وانطباع قد يفوق ما تحققه أعمال المشاهير من رجال الفكر والأدب والعلم .

وهنا ستكون الدعوة عامة أمام كل الأعمار للتواصل والإبداع والإبتكار والتنافس الشريف وتعلم الأجيال عبر الأجيال وزيادة نشاط المدارس الفكرية والفنية والأدبية .

بناء عليه يجب أن يبرز دور قصور الثقافة ومراكز الإعلام في تنشيط الحركة الثقافية في الموقع الموجود فيه قصر الثقافة وعمل ندوات ومحاضرات عامة يحضرها جمهور الحى من مختلف المستويات المهنية والاجتماعية والثقافية ويقوم المتخصصين من مختلف التخصصات في إلقاء المحاضرات وفتح المجال للمناقشة والحوار في جو من الموضوعية والإستئارة وأدب الحوار وبهذا نخلق أجيال قادرة على الصمود والفهم والوعى بما لها وما عليها ونخلق المواطن الصالح الذى يستطيع التعامل مع المواقف المختلفة .

ويجب على المجلس الأعلى للثقافة أن يقوم بعمل مسابقات فكرية وأدبية وفنية للشباب في مختلف أنحاء مصر الحبيبة ويقوم بتشجيع أدباء الأقاليم والمحافظات وكذلك الشباب المبدع في مختلف المجالات وفتح قنوات اتصال سريعة بين المجلس وهؤلاء الشباب وإفساح المجال أمام الشباب لعرض كافة صور إبداعاتهم وتقييمها بإيجابية حتى تكون حافزاً أو دعماً لمزيد من العطاء والانتماء والإرتباط بالوطن .

- كما يجب العمل بجد في إنشاء المكتبات العامة في الأحياء المختلفة

خصوصاً فى أطراف المدن الكبرى والقرى البعيدة أو تدعيم وتنشيط .
مكتبات مراكز الشباب بالتعاون مع المجلس الأعلى للشباب والرياضة الذى
يجب ألا يقتصر دوره على الرياضة خصوصاً كرة القدم نون باقى
الرياضات بل يجب أن يكون إسهامه للشباب فى مختلف المجالات الفكرية
والأدبية والثقافية وهذا ما يبدو من تسميته ، أقصد أن تهتم كل المؤسسات
الرسمية وغير الرسمية وأن تعمل فى معية من أجل الإلتحام بكافة المشاكل
الشبابية وتقديم الحلول الملموسة للقضاء على مشاكل الشباب وتحديات
إبداعاتهم وإبتكاراتهم .

★ دور وزارة الإعلام :

ويتمثل دور وزارة الإعلام فى كافة الوسائل والمجالات الإعلامية
كالتليفزيون والإذاعة والمجلات والجرائد ... إلخ من الوسائل والوسائط
الإعلامية والتربوية ويجب أن يبعد الإعلام عن تضخيم الأحداث والمشكلات
دون تقديم الحلول لها ، ويجب أن تقدم الحقائق بصدق وواقعية ودون
إختلاف واضح وتضارب فى البيانات بين مختلف الوسائل الإعلامية .

وأضع بعض التصورات بصدد الدور المطلوب من الإعلام وهى :

★ الإهتمام ببرامج الأطفال فى مجال الرياضة والثقافة والفنون وذلك من
خلال عرض نماذج لأعمال الأطفال فى ربوع مصر «القرى والنجوع
والحضر» حتى يدرك الطفل فى البيئات الثقافية المختلفة كيف يعيش
قرينه فى كل بيئة ثقافية وكيف يبدع وكيف يتعامل مع البيئة وسمات
الطفل فى كل بيئة ثقافية مختلفة .

* العمل على توسيع دائرة البرامج الثقافية والعمل على عقد لقاءات موسعة بين رجال الفكر والأدب وشباب الأدباء والعلميين حتى يحدث تواصل فكري وعلمي بين الأجيال المختلفة .

* الإهتمام بالبرامج الدينية الرشيدة التي تبرز التعاليم الدينية بوضوح وببساطة للنشء وتعرفهم بالتعاليم الدينية السليمة خصوصاً وأن الشخصية المصرية في معظمها شخصية متدنية ويلعب الدين والتمسك بالعادات والتقاليد الأصيلة دورها في حياة أبناء المجتمع المصري ، لذا يجب العمل على توضيح كل الأمور ببساطة وإقناع وفهم واضح .

* أن تعمل الرقابة الفنية بمختلف وسائل الإعلام على الحد من موجة الأعمال الفنية بمختلف وسائل الإعلام على الحد من موجة الأعمال الفنية في الأفلام والمسلسلات التي ينتشر بها العنف أو تبرز بوضوح وكذلك الأفلام والمسلسلات التي لا تتفق مع قيم وعادات وتقاليد المجتمع المصري الأصيلة ، وهنا أوجه دعوة بالعمل على إنتاج أعمال فنية وأدبية تعيد التوازن والأصالة والإنتماء وحب الوطن والتباهي بثقافته للشباب الذي ضل ، وبغية العمل على إغلاق المحبس لمنع إنجراف الشباب في دوائر الانحراف المختلفة .

* الأعمال الإعلانية تقدم بصورة تثير دوافع الحرمان وحب الإقتناء والتقليد لدى الأسرة المصرية من مختلف الطبقات وهذا لا يتناسب مع القوة الشرائية للأسرة المصرية التي تجد أبنائها يطالبون بهذه السلع ولا يستطيع عائل الأسرة تلبية الاحتياجات مما قد ينفذ بالصخر والضيق

من قبل الأطفال وشعورهم بالنقص وبالحرمان هذا من ناحية ، وقد يدفع هذا بعض الكبار لعمل أى شيء بقية تدبير طلبات الأسرة وقد يؤدي ذلك الى إرتكاب بعض المخالفات السلوكية .

★ دور وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة :

ويتمثل دور وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة فى شقين وهما :

* إتاحة الفرص أمام الشباب حديثى التخرج فى إيجاد فرص العمل فى كافة المشروعات الموجودة بالمدن الجديدة بالإتفاق مع أصحاب المشروعات المختلفة فى هذه المدن ، مع توفير فرص الإقامة والإعاشة وهذا سيققل الضغط على المدن الكبرى ، وستصبح المدن الجديدة عنصر جذب للإنتقال إليها والإستقرار بها .

* تطوير وتخطيط المناطق العشوائية بالصورة التى تجعل التدابير الامنية والصحية والبيئية فى المستوى المطلوب ، ومدها بكافة الأعمال الخدمة التى يسهل ذلك كتعبيد الطرق وتوسيعها وشبكات الكهرباء والمياه .. إلخ .

★ دور الأجهزة الشعبية (الأحزاب والمحليات) :

لقد أثبتت الأحداث المؤخرة أن الحل الأمنى بمفرده لا يستطيع مواجهة مشكلة لها جذور إقتصادية وإجتماعية ونفسية وسياسية وثقافية داخل الأسرة المصرية بل وعلى صعيد المجتمع المصرى ككل ، كما أن الحل التشريعى لا يمكن بأى حال من الأحوال حسم وحل المشكلة أيضاً ، وبات من الواضح أنه لابد من تكاليف كل الأجهزة الرسمية والشعبية كما سبق

وأوردت دور كل منها تجاه قضية الإرهاب من حيث جنورها وأسبابها العميقة .

وهنا نجد أنفسنا أمام تساؤل في غاية الأهمية وهو ماذا قدمت الأحزاب السياسية المختلفة في مصر من حلول لمشكلات الشباب المتعددة وماذا قدمت اللجان المختلفة في تلك الأحزاب لقضايا الشباب والطفولة والمسنين .

وعلى الرغم من أن الأحزاب في كل بلدان العالم نجد لها برامج محددة بخصوص الحقوق السياسية للمواطن ، ومشكلات البيئة والصحة ، والتعليم وقطاع الأعمال ، البطالة ، الإعلام ... إلخ ، نجد أن الأحزاب في مصر قد تفرغت لصراعاتها على السلطة أو على المقاعد في الانتخابات العامة التي تقام على عضوية مجلس الشعب وخلافه ، ولم تنزل تلك الأحزاب إلى الشارع المصرى تحس بنبضه وتلتحم بقضاياهم وتعمل بجد مع الحكومة عن طريق الجهود التطوعية المختلفة في دعم برامج الإصلاح الاقتصادى والقضاء على مشكلة البطالة ومشكلات وتحديات التعليم وتحديات وقصور الخدمات الصحية وإرتفاع تكاليفها .

أين موقع وبرامج التربية السياسية والفكرية والدينية المستتيرة والإعلامية والمهنية في خطط الأحزاب المصرية من أجل تحديد هويتها وإقناع أعضاء تلك الأحزاب بالدور الإيجابى للحزب الذى ينتمى إليه ، ولقد بات من الواضح أن الانتماء الحزبى في مصر هو إنتماء لقضاء المصالح والمنافع ولتصفية الخلافات والصراع سواء داخل الحزب الواحد أو بين الأحزاب بعضها البعض .

أين دور الأحزاب في تشجيع المشاريع الصغيرة للشباب وتدعيم تلك

المشاريع مائياً عن طريق موارد الحزب مع الإستعانة بالإنتمان للبنوك المصرية المختلفة خصوصاً فى القرى فى وادى مصر وصعيدها ، وأين تقديم الخبرات والإستشارات الفنية والمهنية والفكرية لمشاريع الشباب المختلفة ، وماذا قدمت الأحزاب فى دعم الأعمال التطوعية والخيرية وماذا قدمت للنهوض بالعملية التعليمية من خلال فصول التقوية أو النهوض بالخدمة الصحية كإنشاء المستوصفات التى تتبع الأحزاب وتقدم خدمات ملموسة للجماهير ، ماذا قدمت الأحزاب بصدد المشكلات البيئية والسكانية التى تواجه المجتمع المصرى فى مجال تلوث البيئة وأين التوعية البيئية وفرق العمل التطوعى من شباب تلك الأحزاب فى مشاريع نظافة البيئة المحيطة ، وأين إسهاماتها فى جمع التبرعات للمشاريع الخدمية فى المناطق العشوائية التى تمثل بؤر إجرامية ومأوى للإرهابيين ، فلم يقدم خبراء الأحزاب أى تصورات بصدد تطوير المناطق العشوائية ورفع أداء الخدمات بها وكيفية ترغيب أبناء تلك المناطق على العمل التطوعى وفتح مجالات وفرص عمل لهم داخل مناطقهم لحل مشاكلهم فى الطرق والكهرباء والمياه والمشكلات المرتبطة بالنواحي الأمنية ومكافحة الجريمة بأنواعها بالجهود الشعبية والأمنية .

ولقد أثبتت الأحداث الإرهابية المؤخرة كيف أن بعض الجهود الشعبية قد ساهمت فى القبض على بعض الإرهابيين وهذا يدل على أن الشعب المصرى يظهر معدنه فى الأزمات والكوارث كما حدث فى التواصل الشعبى والرسمى تجاه أحداث الزلزال ، وبناء عليه يجب التوعية من خلال البرامج الإعلامية والأمنية المتخصصة عن طبيعة الدور المطلوب منه وحدود مساهمته وصورها حتى يكون التدخل الشعبى عامل مدعم وليس عامل معوق لجهود

رجال مكافحة الإرهاب .

وإجمالاً نجد أن دور الأحزاب والمحليات لابد أن يتكاتف مع جهود الأجهزة الرسمية فى وزارة القوى العاملة والداخلية ، والتربية والتعليم ، والإعلام والمجلس الأعلى للشباب والرياضة والثقافة عن طريق مختلف المجالات التى يبرز بها الجهود التطوعية ، فنجد معظم بلدان العالم المتقدم أن الجهود التطوعية والأهلية والتبرعات الشعبية تلعب دوراً هاماً فى القضاء على مختلف القضايا المجتمعية ، حيث أن إمكانيات الحكومة لا يمكن بمفردها أن تحل مشاكل المجتمع ، خصوصاً الملحة وهنا نجد من الأممية بمكان أن تساهم الأحزاب فى دعم كافة مشروعات الدولة فى مجال العلم والتعليم والصحة وغزو الصحراء ، وبناء عليه سيعود الاستقرار وسيعم الرخاء فى المجتمع المصرى .

خاتمة ونتائج

مما لا شك فيه أن ظاهرة العنف والإرهاب قديمة في المجتمع المصري وهي ليست بالحديثة إلا أنه كان في الماضي معظم العمليات الإرهابية موجهة إلى قوات الاحتلال والمستعمر البقيض الذي كان يمارس كافة ألوان البطش والتعذيب والتنكيل بالمواطنين المصريين المسلمين والمسيحيين على حد سواء ، وكان من الطبيعي أن تواجه ممارساته بالعنف كرد فعل طبيعي من أجل هدف قومي ووطني على العكس مما يحدث على الساحة المصرية في السنوات الأخيرة من خلط وتزييف لكافة الأمور والحقائق وظهور مفاهيم لم يكن لها وجود كالفتنة الطائفية والوحدة الوطنية ... إلخ .

ولقد كان الإرهاب كان إمتداداً طبيعياً للتطرف الديني ، وأقصد بذلك أن الإرهاب وليد التطرف ، وإذا كان التطرف يعد غلو في الرأي وعدم الإقتناع بالرأي الآخر ، وأن التطرف من وجهة نظري كان نتيجة لبعض الهزات النفسية والعصبية والمشكلات الاجتماعية والإقتصادية والسياسية التي يعاني منها جانب كبير من الشباب المصري ، فكان من الطبيعي أن يخرج الرأي المتعصب المتطرف إلى دائرة الفعل المتمثل في العمليات الإرهابية المتنوعة التي شهدناها مسرح المجتمع المصري .

وجدير بالذكر أن الإرهاب وأعمال العنف المتنوعة ضد رموز السلطة في البداية ثم شملت بعد ذلك رموز السلطة والمواطنين والمواطنين معاً مما جعل جانب كبير من الشعب المصري الذي كان متعاطف مع المتطرفين في بعض الأحيان يحس وكان الخطر إمتد إليهم وقد شهدت الأزقة والحواري والشوارع شهامة وجسارة بعض أبناء المجتمع المصري في التصدي

وموازنة رجال الأمن فى مواجهة الإرهابيين والقبض على بعضهم هذا من ناحية ، كما أن هذه العمليات الإرهابية قد خطط لها من قبل أجهزة المخابرات الأجنبية منذ سنين طويلة وأن السيناريو ينفذ الآن عن طريق بعض الضالين والمضللين من أبناء هذا الوطن الذى يحملون جنسيته ويعملون لصالح أعداء هذا الوطن اولئك الذين يريدون زعزعة الإستقرار الاجتماعى وإجهاض عمليات الإصلاح الإقتصادى ، وخلق المساحة الديمقراطية التى تتسع يوماً بعد يوم على مسرح السياسة فى المجتمع المصرى من الناحية الثانية .

ونلمس خطورة الإرهاب ليس من كونه ظاهرة سيلسية فحسب وإنما هى ظاهرة إجتماعية وليدة ظروف اجتماعية وإقتصادية ونفسية وأمنية تكافت معاً فى بفع جانب من شباب وأبناء هذا الوطن إلى الدخول فى دائرة الإدمان فى البداية وجانب آخر فى الدخول فى دائرة التطرف هروياً من الصراع النفسى واليأس والإحباط والفشل والبطالة والخوف والقلق والاضطرابات النفسية والعصبية وقد ظن هؤلاء ان الدين كما يفهمونه هو المأمن والملاذ من صراع الدنيا وشرورها ، ولكن كان التضليل من قبل قيادات التطرف سلاح وخنجر مسموم موجهة للأمة بالتزييف للتعاليم الدينية الإسلامية السمحاء التى بدأ يتشربها النشء وجانب من الشباب وارتداء ثوب الدين فى البداية ولكن ظهرت التواي فى الآونة الأخيرة واكتملت عناصر المؤامرة المخططة من القوى الخارجة التى تنفذ بأيد أئمة من أجل زعزعة إستقرار المجتمع المصرى .

بناء على فقد تناول الكتاب بالتحليل والتفسير للمفاهيم المختلفة المرتبطة بالإرهاب كالعنف والنزعة الإرهابية والتطرف والفكر الدينى والغتة الطائفية

والوحدة الوطنية والإكراه والتبني مع توضيح لأهمية دور التربية الدينية الإسلامية والمسيحية في إعداد النشء إعداداً سليماً وخلق مواطن صالح يعمل من أجل تقدم المجتمع وإزدهارة .

وتناول الكتاب الإتجاهات العلمية المختلفة في تفسير السلوك الإجرامى ، ومتناولاً الجريمة من وجهة نظر علماء الاجتماع والأنثروبولوجيا وعلم النفس والقانون بغية الوصول إلى إيضاح شامل لوجهات النظر المختلفة للعلوم الإنسانية بصدد ظاهرة الجريمة وأبعادها وأسبابها .

ولقد تناول الكتاب بالتحليل كافة العوامل والأسباب الداخلية والخارجية

من النواحي السياسية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية والنفسية والأمنية موضعاً تأثير كل هذه النواحي على مدى خطورة وعمق ظاهرة الإرهاب في المجتمع المصرى .

ثم وضع الكتاب فى النهاية إستراتيجية لمواجهة والوقاية من الإرهاب موضعاً دور كافة الأجهزة الرسمية كالوزارات والهيئات والمؤسسات الرسمية المختلفة ثم موضعاً دور الأجهزة الشعبية والمحلية في مواجهة هذه الظاهرة الخطيرة في المجتمع المصرى .

ولقد خُصص الكتاب إلى عدة نتائج نجمل أهمها فى النقاط التالية :

١- الإرهاب هو العنف المنظم بمختلف أشكاله والموجه نحو مجتمع ما أو حتى التهديد بهذا العنف سواء أكان هذا المجتمع دولة أو مجموعة من الدول أو جماعة سياسية أو عقائدية على يد جماعات لها طابع تنظيمى بهدف محدد هو إحداث حالة من التهديد أو الفوضى لتحقيق سيطرة على هذا المجتمع أو تعويض سيطرة أخرى مهيمنة عليه .

٢ - إختلاف الإرهاب حسب الهدف المرتبط به سواء كان هدفاً سياسياً كالوصول إلى السلطة والحكم أو عقائدياً وفكرياً أو دينياً أو عنصرياً وإذا كان الإرهاب يتسم بالطابع السياسى فإن نتائجه تشمل جميع جوانب الحياة الإجتماعية والإقتصادية والنفسية والثقافية فهو بهذا ظاهرة لها جوانبها وابعادها المتعددة .

٣ - يعد الإرهاب فى ضوء المفهوم السياسى هو محاولة لنشر الذعر والفزع فإستبطان الإكراه هو نفسه نتاج العملية المجتمعية . إن التربية الخلقية هى التى تجعل الإكراه الاجتماعى فعالاً ، وإنه بمقدار ما تكون مجتمعياً مناسبة فإننا بدل التمرد ضد الموجبات المفروضة من الخارج ، نتخطاها تقريباً كما لو كان بينها وبيننا تواصل وموازة .

٤ - يعد الدين أمراً لازماً للإجتماع الإنسانى ومصالح أحوال الأفراد فى المجتمعات فى دنياهم وآخرتهم كما ذهب ابن خلدون ، ويوجد بين الدين والشرع على أساس أن الدين لا يوجد إلا بتشريع خاص ينظم به أحوال الإجتماع الإنسانى أو "العرمان البشرى" ويرى ان الدين حين يقرر بتشريع ما يحقق السعادة للأفراد فى دنياهم وآخرتهم التى هى خير وأبقى فعلى أساس أن الشارع هو أعلم بمصالح البشر فيما يغيب عنهم من أمور الآخرة .

٥ - يعد الدين ظاهرة إنسانية ونظام إجتماعى خاص بالإنسان دون الحيوان ، فالدين فى صلته بالمجتمع والكيان الاجتماعى ، إذ ينظم علاقات الأفراد وبعضهم ببعض من الناحية الأولى وتنظيم علاقة الأفراد والمجتمع بذوات العالم الروحى من الناحية الثانية ، وتهم القيم الدينية فى تماسك

المجتمع خصوصاً فى الأزمات المجتمعية والحروب أو عند الاحساس العام بالخطر من الناحية الثالثة .

يعتبر التطرف الفكرى والدينى هو التعصب لرأى معين دون غيره من الآراء الأخرى ويبعد هذا الرأى فى هذه الحالة عن الإعتدال بل المغالاة فى التشبث بهذا الرأى والإصرار عليه أو الأفكار أو المعتقدات الدينية حتى لو كانت خاطئة أو نتيجة علم فهم أو وعى حقيقى بالمضمون الروحى والإجتماعى لتلك المعتقدات الدينية ، ويجدر الإشارة أن هذا الفكر المتطرف طالما لم يأخذ أو يخرج كنمط فكرى إلى خير الفعل أو السلوك العنيف فلا يقع تحت طائلة القانون الجنائى وهذا يعنى أنه لم يأخذ شكل الإكراه أو إستخدام القوة فى نشر هذه الأفكار وإشاعة الذعر والرعب والإضرار بمصالح الوطن ومن ثم يقع هذا الفعل تحت طائلة القانون ويصبح مرتكب هذا الفعل أو السلوك محرماً ولاخلاف فى ذلك .

٧ - إن استخدام مصطلحات الفتنة الطائفية والوحدة الوطنية أمر يجافى الواقع الإجتماعى والتاريخى والسياسى لوجود شطرى للأمة المصرية فالشخصية القومية المصرية لاتفرق بين المسلم والمسيحى ولعل إختلاط الدماء فى ذاكرة التاريخ المصرى بين شطرى الأمة فى محاربة الإحتلال وحرب أكتوبر المجيدة وإعادة الكرامة لأبناء مصر جميعاً وأبناء الأمة العربية وشهدت ساحة القتال شهداء مصر المسلمين والمسيحيين الذين ثاروا للكرامة العربية .

٨ - أن الأحداث الإرهابية المؤخرة ليس لها أى علاقة بالفتنة الطائفية كما يذهب البعض حيث أنها لاتفرق بين المسلمين والمسيحيين بل أن أعداد المنكوبين فى تلك الأحداث تتزايد بين المسلمين عن المسيحيين وهنا حقيقة

يجب ذكرها وهى أن سحق تلك الجماعات الإرهابية المتطرفة التى إرتدت فى البداية ثوب الدين كانت موجهة إلى المسلمين لعدم إلتزامهم بالشريعة الإسلامية ومبادئها السمحاء على حد قولهم وليس المسيحيين ، ثم أنكشف هذا الغطاء الدينى وبدأ تظهر على الساحة المخطط الدولى المنفذ بدقة بأياد ضالة ومضللة وشرذمة إغتربت عن ذاتها ثم عن مجتمعها ونزعت إنسانيتها وغرقت فى بحر الوهم والضلال والإثراء من المال الحرام الممنوح للمواطنين المصريين وتقدم ورخاء المجتمع .

٩ - كان هدف الإرهابيين من خلال النشر الإعلامى المكثف عقب عملياتهم أن يكتسبوا تعاطفاً مع بعض القطاعات كالعمال والشباب والطلبة خصوصاً وأن المتطرفين فى بداية ظهورهم قد وجدوا ثمة تعاطف فى كثير من قطاعات المجتمع التى لها مشاكلها الحياتية المتعددة والتى عجزوا عن مواجهتها وحلها ومالبث أن تغير التعاطف أو حتى التشاور بصدد إتجاهاتهم وأفكارهم بعد لجوئهم إلى العنف .

١٠ - يمكن أن يكون للإعلام دوره الإيجابى فى توعية الجماهير عن كيفية التعامل مع الأحداث الجارية عبر برامج توعية تشمل دروس فى التربية الأمنية من خلال المتخصصين فى مجال الأمن العام والإقتصاد والعلوم الإنسانية وإبراز التواصل الأمنى والشعبى ورفع درجة وعى المواطن وتوطيد الصلة المقطوعة بين رجل الأمن والمواطن وإعادة ثقة المواطن فى رجال الأمن وحسن تعاملهم داخل جميع المؤسسات والجهات الأمنية عكس ما هو شائع .

١١ - تعد مرحلة المراقبة تربوياً هى مرحلة التعليم الإعدادى والثانوى ولئن كانت مرحلة الطفولة المتأخرة تعتبر فترة كمون جسمى وإنفعالى لهدوئها النسبى فإن المراقبة مرحلة وثبة وطفرة فى النمو الجسمى وتقرب

شديد فى الإنفعال ، وبناء عليه تعتبر مرحلة المراهقة فى المجتمع المصرى طويلة نسبياً فقد تستمر من خمس الى ستة سنوات ، وبالرغم من التغيرات الجسمية والنفسية التى تظهر على الفتى أو الفتاة إلا أن القيود والالتزامات الإجتماعية والثقافية لها أثر فى ضبط سلوك المراهق والمراهقة فى ضوء السياق الاجتماعى والثقافى للمجتمع .

١٢ - قد يغالى الفرد فى مرحلة الرشد فى آماله الى الحد الذى يتجاوز فيه مستوى طموحه وطاقاته وقدراته وإمكانياته ، وتفاجئه الحياة بما لا يحب ولا يرضى ويظل فى سعيه المربى وإخفاقه المتواصل حتى يصل إلى المرحلة التى يجب أن يحدد فيها موقفه من مشكلاته ، فهو إما أن يرضى لآماله بدلاً من مستوى إمكانياته ويتكيف تكيفاً سوياً لوضعه الجديد فتهدأ حياته الانفعالية ويستقر نفسياً أو يثور على نفسه ويتردد بين الرضى بالواقع ويرفضه وتزداد حدة التوتر النفسى وهذا هو ما حدث لكثير من الشباب من الجنسين فى المجتمع المصرى وكان بعضهم فريسة سهلة للإدمان والبعض للتطرف ثم الإرهاب .

١٣ - الانفعال الدينى يتغير من الإيمان المطلق بكل ما يقال للفرد فى طفولته الى اليقظة الدينية التى تهديه فى مراقبته الى المفاهيم الدينية الحقيقية لكل ما فى الكون من خير وحق وجمال ، ولذا كان لابد من توضيح وتأسيس القيم الدينية الاصلية للنشء حتى يكونوا على دراية بأمور دينهم بصدق القول والفعل والفهم والوعى بمجريات الأمور من حولهم فى ضوء ظروف المجتمع المصرى وفى ضوء الهيمنة للنظام العالمى الجديد .

١٤ - إن الإلتزام الدينى والخلقى والقيمى داخل الأسرة يؤثر على

التكوين الاجتماعى والنفسى للفرد ، ولابد من توضيح نظرة الفرد سواء أكان طفلاً أو مراهقاً أو شاباً الى والديه حتى نستطيع أن ندرك الى أى حد يتأثر الفرد فى مراحل عمره المختلفة بالسياج الاجتماعى والثقافى من حوله حتى يمكننا أن ندرك مواطن الخلل التى يمكن أن تحدث لدى الانسان ميولاً غير سوية تجاه الأسرة والمجتمع .

١٥ - تعددت الاسباب التى سببت ظاهرة الإرهاب فى المجتمع المصرى قمتها ما هو طبيعى ويتمثل فى كثرة المنافذ التى تؤدى الى الدخول والخروج من مصر بسهولة نظراً لإتساع رقعة مصر بإطرافها المترامية ولقد كان لهذا أثر كبير فى سهولة تهريب الاسلحة وهروب الخطرين على الأمن وإحتمالهم فى الجبال المنتشرة فى صعيد مصر والصحراء الغربية والشرقية .

١٦ - لقد كانت المناطق العشوائية ولا تزال تحدياً خطيراً ضد الإستقرار الأمنى والاجتماعى لهذه المناطق من طبيعة خاصة من حيث التركيبة السكانية وطبيعة الخدمات والمساكن فيها ولهذا كانت مأوى ومأمن للإرهابيين لصعوبة إختراقها وضيق شوارعها وتعدد مخارجها .

١٧ - تتعدد الاسباب السياسية للإرهاب سواء داخلية أو خارجية فمنها إزواجية القرار داخل الأسرة المصرية ، والصراع على إتخاذ القرار وممارسة السلطة داخل الأسرة بل وعلى صعيد المجتمع المصرى ككل وعدم مشاركة الشباب فى كافة الأمور التى تخص حياتهم العملية والعلمية وإفتقاد كثير من الشباب المصرى للوعى السياسى وقدرته للتعبير بحرية عن آرائه داخل الأسرة وفى المدرسة والجامعة وفى مجال العمل ، مما يجعله يحس

بتفاهة دوره فى الحياة وفى المجتمع خصوصاً بعد نجاح كثير من المرشحين فى الانتخابات العامة ممن هم دون المستوى الثقافى والمهنى مما أصاب الشباب المتعلم والمتقف بجرح عميق فى التكوين النفسى والاجتماعى وبالتالى أثر على نظرتهم لأنفسهم ومن ثم للمجتمع ، وعدم وجود القنوات الفعلية أو الشرعية للشباب فى الاحزاب والنقابات للتعبير بحرية عن مطالبهم وآمالهم وطموحاتهم .

١٨ - هناك عدة أسباب إقتصادية خارجية وداخلية أدت الى ظهور ظاهرة الارهاب وخطورتها فمنها تدعيم الجماعات المتطرفة من قبل جهات وأجهزة عالمية مادياً ومعنوياً ومدهم بالاسلحة اللازمة وتدريب عناصرهم فى أماكن متفرقة عبر العالم ، والفروض والمعونات والمشروطة والاستناد الى نماذج وأطر أجنبية فى حل مشاكل المجتمع المصرى ، أما المشكلات الداخلية فتتمثل فى البطالة ومشاكل الديون والارتفاع المستمر فى الاسعار وإنخفاض الدخل وضعف القوة الشرائية للجنيه المصرى مقابل العملة الأجنبية وتفشى الرشوة والمحسوبية فى كافة قطاعات الأعمال والخدمات مع ظهور الطبقات الطفيلية وانتشار أثرياء الإنفتاح وتضخم ثروة تجار المخدرات الخ ، واللحوم والاسماك الفاسدة الخ .

١٩ - تتعدد الأسباب الاجتماعية الخارجية والداخلية للإرهاب فمنها محاولة إظهار الجانب الحضارى والحياتى الغربى بصورة جميلة براقة أمام الشباب عبر شاشات السينما والتلفزيون وكذلك عن طريق الجرائد المختلفة ، ويوجد الشباب نفسه أمام حياة لائىء الغرب لا توجد أدنى نسبة بمقارنتها بما يعيشه أبناء مصر غافلين عن إعطاء مشاهد للجانب الآخر أو الباب الخلفى للحياة الغربية ، وينساق الإعلام المصرى فى هذا الى إظهار

الصورة اليراقة والإيجابية دون السلبيات مع إن الاعلام الغربى دائماً يركز على السلبيات دون الإيجابيات فى ثقافتنا وأمورنا الحياتية وهذا من شأنه أن يصيب كثير من الشباب بالاحباط وفقدان الامل وعدم الثقة وعدم الانتماء .

٢٠ - وتكمن بعض الأسباب الاجتماعية فى التفكك الاسرى والفراغ الاجتماعى والعزلة التى يعيشها المجتمع ، وتأخر سن الزواج ومشكلة الاسكان والتكدس السكانى وإفتقار لفة التفاهم والحوار داخل كافة المؤسسات التى يتعامل مع الشباب فى المجتمع ، وعدم وجود دور للشباب داخل الاسرة وفى المجتمع ومحاولة تقليد بعض السمات الغربية التى لا تتناسب مع عاداتنا وتقاليدها الشرقية .

تتعدد الأسباب الثقافية الخارجية والداخلية فمنها اعتمادنا على الانجازات التكنولوجية الغربية ، وامنحونا ما يرون ويحبون عنا ما لا يروننا معرفته بعد أن كان لنا باع طويل فى العلم والحضارة وهنا يحس الشباب بافضلية الحضارة والتكنولوجيا الغربية .

كما نجد الفراغ الدينى والفهم الخاطى لكثير من التعاليم الدينية وغياب دور المؤسسات الدينية المختلفة فى أداء دورها الدينى والثقافى فى المجتمع ووجود هوة ثقافية واضطراب فكرى لدى الشباب وغياب القدرة الفكرية فى أغلب الاحوال التى تعبر بصدق عن آمال وآلام وأحلام الشباب وتحثهم على الصبر والجلد وعدم تجسيد صور الشباب الناجح بالعرق والجهد المتواصل والمثابرة ، وسياسة التعليم الخاطئة المعتمد على الصم والحفظ دون الفهم والحوار والمناقشة .

٢١ - تعتمد العوامل النفسية المؤدية للإرهاب سواء الخارجية أو الداخلية فمنها إحساس المواطن المصرى بأنه جنسية من الدرجة الثانية سواء فى مجتمعهم أو عند زيارتهم لجميع أنحاء العالم ، ففى حين يامل العربى أو الأجنبى معاملة حسنة داخل مصر ، يجد المصرى فى معظم الأحوال معاملة عكس ذلك ، بناء عليه يشعر المصرى بالإكتئاب والحزن خصوصاً على الصعيد الرسمى فى الخارج .

ويمثل جانب من الأسباب النفسية فى الإحساس بالملل والحياة الروتينية لدى جانب كبير من الشباب وسيادة مشاعر الإغترابية وإفتقاد المعنى الحقيقى للحياة والرغبة فيها وسيادة مشاعر الأنانية وعدم الصدق والإتزام وعدم وجود هدف يسعى الفرد الى تحقيقه والصمود من أجله والخوف والقلق من المستقبل وعدم التوازن النفسى والثقافى والاجتماعى مع التغيرات الجذرية التى حدثت بالمجتمع المصرى فى بيئاته الثقافية المختلفة وعصفت بكثير من السمات الأصيلة فى الشخصية القومية المصرية .

٢٢ - وتعتمد الأسباب الأمنية الخارجية والداخلية للإرهاب فمنها وجود الشرطى الأوحى فى العالم وهيمنة أمريكا على النظام الدولى وتخطيط قرارات الأمم المتحدة وإزدياد دور المخابرات الأجنبية فى الدول النامية والشرق الأوسط بصفة خاصة بقصد إحراج الأنظمة الموجودة فى تلك البلدان ومن ثم التأثير على الإستقرار داخل تلك المجتمعات .

كما نجد ضعف التواجد الأمنى فى المناطق المتراصة والعشوائية مما جعل السيطرة الأمنية قليلة على تلك المناطق وأصبحت مأوى للإجرام ومن ثم للإرهابيين ، ووجود فجوة فى العلاقات المهنية والاجتماعية بين رجل الأمن

ورجل الشرطة خصوصاً مع المتطهرسين من رجال الشرطة وأولئك الذين يسيئون إستخدام سلطاتهم ، وإفتقاد جهاز الأمن المصرى للمفاوض الأمنى السياسى الذى يستطيع التعامل مع العمليات الإجرامية الواسعة بمزيد من الخطط والتدابير البديلة والمستقبلية ، وتكليف جهاز الأمن بمختلف تخصصاته بأعباء مهنية تفوق إمكانياته البشرية والمعدات والأجهزة التكنولوجية التى ترفع من مستوى الأداء المهنى .

٢٣ - تتعدد الأدوار المطلوبة للمواجهة والوقاية من الإرهاب على الصعيد الرسمى والشعبى ويختلف دور المؤسسات الرسمية إلا أنها فى النهاية تتكامل وتتكاتف وتتساند من أجل حماية أمن المواطن والوطن ، وهذا يستلزم خطة طويلة وخطة قصيرة تؤدى كل مؤسسة الدور المطلوب منها فى ضوء السياق العام لتلك الخطط وبدائلها عند الضرورة .

٢٤ - لابد أن نبحت عن دور الأسرة الغائب فى التنشئة الاجتماعية فهى الخلية الأولى التى ينمو فيها الطفل ولابد أن يتكامل دورها فى مرحلة تالية مع المدرسة فى مختلف المراحل التعليمية ، ولابد أن يجد الطفل ومن ثم الشباب القنوة فى مراحل الأسرة أو فى المدرسة أو فى المنطقة التى يقطن بها ، وبناء عليه يجب تحسين أحوال الأسرة المصرية مادياً وتنقيتها وتعريفها بدورها عبر البرامج المرئية والمسموعة والكلمة المكتوبة فهذه أمانة لحاضر مصر ومستقبلها يجب ألا نعبث بها حتى لا تنتظر الأجيال المقبلة المصير المظلم وحياة الذل والمهانة وسط الأمم .

٢٥ - يجب على وزارة التربية والتعليم العمل على تطوير المناهج والبعد عن الحشو والغموض والإبهام وتدریس ما يصلح للبيئة والثقافة المصرية

والإقتباس فى ضوء الملائمة الفعلية لواقعنا ، وإعداد المدرس إجتماعياً ونفسياً وتهيكته لأن يلعب دور القدوة كما كان فى الماضى فى حياة الطفل والشباب وربط التعليم بمجالات الحياة الفعلية وتنويعه بما يتطلبه سوق العمل المستقبلى ومحاولة الربط بين التعليم الرسمى وغير الرسمى والإهتمام بالحوار والمناقشة والبعد عن الحفظ والصم وتشجيع حركة الإبداع الأدبى والفنى والفكرى لدى الطلاب فى مراحل التعليم المختلفة ، وفتح مكتبات المدارس فى العطلة الصيفية كقنوات إتصال بين المدرسة والبيئة المحيطة مع منح كل الضمانات والمكافآت اللازمة للمشرفين على تلك الأعمال حتى لا يخشون على العهدة المكتبية أو حقهم المادى فى العمل لفترات أطول ، والإهتمام بالتنقيف الدينى والتربية السياسية والفكرية وتعريف النشء بطبيعة حقوقهم وواجباتهم نحو أنفسهم ونحو الوطن .

٢٦ - ويتمثل دور وزارة الثقافة فى تشجيع ودعم أنشطة قصور الثقافة المختلفة والإهتمام بإنشاء ودعم قصور الثقافة فى صعيد مصر والقرى النائية حتى لا نتركها فريسة للجهل والجريمة والرذيلة ، والعمل على ربط إبداعات الشباب بالمدن الكبرى وتشجيعهم على مزيد من التواصل والعطاء والإبداع .

٢٧ - كما يجب على وزارة الداخلية أن تعمل على رفع كفاءة الجهاز البشرى من حيث الأداء والتدريب المستمر والإستعانة بالخبراء المتخصصين فى مجالات الجريمة المتطورة وتحسين أوضاع رجل الأمن بما يتناسب وجسامته وعمله وحتى يؤدى عمله بوطنية وإخلاص ويبعد عن أى شبهة ، ويكون فريسة للإستقطاب والإنحراف وإستخدام النفوذ بما ليس فى صالح الوطن ، ومد جسور الثقة بين المواطن ورجل الأمن وتعريف المواطن

بواجباته وحنودهما تجاه أمن الوطن عن طريق برامج متخصصة تسمى «دروس فى التربية الأمنية» وتكون فى أغلبها ميدانية سهلة حتى يسهل فهم النور الشعبى فى مواجهة الجريمة وتقديم يد العون للجهاز الأمنى بالأسلوب العلمى المدرب الواعى وحتى تكون دعم وقوة دفع وإيست عائق .

٢٨ - يجب على المؤسسات الدينية أن تقوم بدور التوعية والتنوير وتوضيح كافة المفاهيم فى الشرائع السماوية حتى يكون النشء على بصيرة وعلم ودراية بأمور دينه وديناء والحرص على تأصيل مشاعر السباحة والتراحم والتواصل والمحبة بين كل أهل الذمم المختلفة من أجل مصلحة الوطن الذى يضمهم جميعاً فى النهاية .

٢٩ - يتمثل دور الإعلام فى البعد عن البرامج وعرض الأفلام المثيرة للغرائز التى تشجع على العنف والجريمة والتى تظهر الأبطال المنحرفين فى الأفلام والمسلسلات بالصورة المشوقة أو الضاحكة مما يجعل الطفل أو الشباب يفضلون تقليد هؤلاء الأبطال ، ويجب الإهتمام ببرامج الأطفال والشباب والإلتحام بالقضايا التى تهتم تلك الفئات بصورة ميدانية وإفراح المجال الإعلامى لهم لعرض تجارب النبوغ الإبداع والنجاح حتى تكون قوة ودافع للأطفال والشباب لتحقيق النجاح والإصرار على تحقيق الأهداف التى يسعى الفرد ويتمنى تحقيقها .

٣٠ - يجب على الأجهزة الشعبية «الأحزاب والمحليات» الاهتمام بأنشطة الشباب المختلف وتحديد برامج هادفة تستوعب إعدادهم وطاقاتهم وإستثمارها فى مشاريع فصول محو الأمية ، نظافة البيئة ، مشروعات التوعية الصحية ، وتشجيع مشاريع الشباب الصغيرة ودعمها وتقديم

الخبرات والإستشارات اللازمة للمساعدة على نجاحها كنماذج مشرفة لعطاء
الشباب .

قائمة المراجع

أولاً : المراجع العربية .

ثانياً : المراجع الأجنبية .

أولاً: المراجع العربية

- ١ - أحمد أبو زيد : البناء الاجتماعي ، الأنساق ، ج٢ ، دار الكتاب
العربي ، ط٢ ، ١٩٦٧ .
- ٢ - أحمد الخشاب : دراسات أنثروبولوجية ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٠
- ٣ - أحمد عبد الخالق : أصول في علم النفس العام ، دار المعرفة الجامعية ،
١٩٨٦
- ٤ - أحمد عبد الخالق : الأبعاد الأساسية للشخصية ، الدار الجامعية ، ١٩٨٣
- ٥ - أحمد شلبي : مقارنة الأديان ، النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٦٧ .
- ٦ - إنتصار يونس : السلوك الإنساني ، دار المعارف ، ١٩٨٦ .
- ٧ - حامد عمار : في بناء الانسان العربي ، دراسات في التوظيف
القومي للفكر الاجتماعي والتربوي ، دار المعرفة
الجامعية ، ١٩٨٨ .
- ٨ - حامد عمار : التنشئة الاجتماعية في قرية (سلوا - أسوان) ، من
قراءات علم النفس إعداد لويس كامل مليكة ، الدار
القومية ، القاهرة ، ١٩٦٥ .
- ٩ - حامد سليمان : وقفة حريجة مع الجماعات الإسلامية ، الهيئة
المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٣ .
- ١٠ - حسين الطنطاوي : الصهيونية والعنف ، دار الشعب ، (د.ت) .
- ١١ - الجمعية الأمريكية : التوجيه التربوي لكبار السن ، ترجمة محمد عبد المنعم
لتعليم الكبار ، نور ، الهيئة المصرية العامة ، ١٩٨٠ .
- ١٢ - جلال ثروت : الظاهرة الإجرامية ، مؤسسة الثقافة الجامعية ،
١٩٧٩ .

- ١٣ - زكى إسماعيل : أنثروبولوجيا التربية ، دراسة ميدانية فى قبيلة الشيك
فى السودان ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ط١
١٩٨٠.
- ١٤ - رمسيس بهنام : علم الإجرام ، منشأة المعارف ، ١٩٨٨.
- ١٥ - ديزكيت سايمتين : العبقريّة والإبداع ، القيادة ، عالم المعرفة ، العدد
١٧٦ ، ١٩٩٣ .
- ١٦ - سامية حسن الساعاتي : الثقافة والشخصية ، مبحث فى علم الاجتماع الثقافى
، دار النهضة العربية ١٩٨٣ .
- ١٧ - رمضان محمد القدافى : علم النفس العام ، الدار العربية للكتاب ، ١٩٨٣ .
- ١٨ - سامية محمد جابر : القانون والضوابط الاجتماعية ، دار المعرفة الجامعية
، الاسكندرية ١٩٨٨ .
- ١٩ - سعد المغربى وآخرين : الفئات الخاصة وأساليب رعايتها ، المجرمون ، مكتبة
القاهرة ، ١٩٦٧ .
- ٢٠ - سناء الخولى : التغير الاجتماعى والتحديث ، دار المعرفة الجامعية ،
الاسكندرية ١٩٨٤ .
- ٢١ - سليم حسن : الحياة الدينية وأثرها على المجتمع ، مكتبة النهضة
المصرية (دت) .
- ٢٢ - السيد رمضان : الجريمة والانحراف من المنظور الاجتماعى ، المكتب
الجامعى الحديث ، ١٩٨٥ .
- ٢٣ - السيد عبد العاطى : صراع الأجيال ، دراسة فى ثقافة الشباب ، دار
المعرفة الجامعية ، ١٩٨٧ .
- ٢٤ - سيد محمد غنيم : سيكولوجية الشخصية ، محدثاتها ، قيامها ،
نظرياتها ، النهضة العربية ، ١٩٧٥ .

- ٢٥ - صلاح العبدواخرون : الكتاب السنوى الأول للتنمية الريفية ، ط ١ ، دار المعرفة الجامعة ، ١٩٨٠
- ٢٦ - طارق البشرى : المسلمون والأقباط فى إطار الجماعة الوطنية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٠ .
- ٢٧ - عاطف وصفى : الشخصية ومحدداتها الثقافية ، دار النهضة العربية ، ١٩٨١ .
- ٢٨ - عبد الباسط محمد حسن : أصول البحث الاجتماعى ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ط ٤ ، القاهرة ، ١٩٧٥ .
- ٢٩ - عبد الجليل الطاهر : البدو والعشائر فى البلاد العربية ، ١٩٥٤ .
- ٣٠ - عبد الحليم منتصر : صحارى مصر ، دار الهلال ، ١٩٦١
- ٣١ - عبد الرحمن العيسوى : محاضرات فى سيكولوجية التعلم ، دار الفكر العربى ، ١٩٨٧ .
- ٣٢ - عبد الرحمن العيسوى : أمراض العصر ، الأمراض العقلية والسيكوباتية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٨٢ .
- ٣٣ - عبد الحميد الهاشمى : علم النفس التكوينى ، دار المجتمع العلمى بجدة ، ١٩٨٠ .
- ٣٤ - على أحمد عيسى : المجتمع العربى ، دراسات اجتماعية ، دار المعارف ، ١٩٦١ .
- ٣٥ - على عبد القادر القهوجى : علم الإجرام والعقاب ، الدار الجامعية للطباعة والنشر ، ١٩٨٤ .
- ٣٦ - على عبد الحليم محمود : المسجد وأثره فى المجتمع الاسلامى ، دار المعارف ، القاهرة .

- ٣٧ - علاء الدين البياتى : البناء الاجتماعى والتغير فى المجتمع الريفى ،
الراشدية ، دراسة أنثروبولوجية اجتماعية ، مؤسسة
العلمى ، دار التربية بغداد (دت) .
- ٣٨ - علياء شكرى : بعض ملامح التغير الاجتماعى والثقافى فى الوطن
العربى ، دار الجيل للطباعة ، ١٩٧٩ .
- ٣٩ - غالى شكرى : أقنعة الإرهاب ، البحث عن علمانية جديدة ، ١٩٩١ .
- ٤٠ - غريب سيد أحمد : المخل فى دراسة الجماعات الإجتماعية ، دار المعرفة
الجامعية ، الاسكندرية ، ١٩٨٩ .
- ٤١ - غريب سيد أحمد : علم الاجتماع الريفى ، دار المعرفة الجامعة ، ١٩٨٣ .
- ٤٢ - فاروق أحمد مصطفى : دراسات فى الأنثروبولوجيا التطبيقية ، الهيئة المصرية
العامة للكتاب ، الاسكندرية ، ١٩٨٣ .
- ٤٣ - فاروق مصطفى اسماعيل : العلاقات الاجتماعية بين الجماعات العرقية ، الهيئة
المصرية العامة للكتاب ، الاسكندرية ، ١٩٧٥ .
- ٤٤ - فاروق مصطفى اسماعيل : التغير والتنمية فى المجتمع الصحراوى ، دراسة
أنثروبولوجية فى إمتداد مريوط ، الهيئة المصرية
العامة للكتاب ، الاسكندرية ١٩٧٧ .
- ٤٥ - فؤاد البهى السيد : الأسس النفسية للنمو ، مكتبة الأنجلو المصرية ،
القاهرة ، ١٩٦٢ .
- ٤٦ - فوزى رضوان العربى : الحياة فى المجتمع البدوى ، الهيئة المصرية العامة
للكتاب ، الاسكندرية ، ١٩٨٠ .
- ٤٧ - فوزية عبد الستار : مبادئ علم الإجرام والعقاب ، دار النهضة العربية ،
١٩٨٥ .

- ٤٨ - مأمون محمد سلامة : علم الإجرام والعقاب ، القاهرة ، ١٩٧٥
- ٤٩ - محمد أحمد بيومي : القيم والتطرف الدينى ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩١
- ٥٠ - محمد أحمد بيومي : علم الاجتماع الدينى ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٨٥
- ٥١ - مجموعة من كبار الكتاب : المثقفون والإرهاب ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٣ .
- ٥٢ - مجموعة من كبار الكتاب : جذور الإرهاب ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٣
- ٥٣ - مجموعة من كبار الكتاب : الوحدة الوطنية والإرهاب ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٣ .
- ٥٤ - محمد حسن غامرى : مقدمة فى الأنثروبولوجيا العامة ، المكتب العربى الحديث ، ١٩٨٩ .
- ٥٥ - محمد لبيب النجیحى : الأسس الاجتماعية للتربية ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٦٢ .
- ٥٦ - محمد الهادى عفيفى : التربية والتغير الثقافى ، الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٦٤
- ٥٧ - محمد الهادى عفيفى : التربية ومشكلة المجتمع ، الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٢ .
- ٥٨ - محمد عباس إبراهيم : الثقافات الفرعية ، السلسلة السوسيوأنثروبولوجية ، الكتاب الخامس ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، ١٩٨٥ .
- ٥٩ - محمد عبده محجوب : الأنثروبولوجيا ومشكلات التحضر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الاسكندرية ، ١٩٨١ .

- ٦٠- محمد عبده محجوب : أنثروبولوجيا الزواج والأسرة والقرابة ، السلسلة
السوسيوانثروبولوجية ، الكتاب الأول ، دار المعرفة
الجامعية ، الإسكندرية ، ١٩٨٤ .
- ٦١- محمد عبده محجوب : أنثروبولوجيا المجتمعات البدوية ، الهيئة المصرية
العامة للكتاب ، ١٩٧٧ .
- ٦٢- محمد عبده محجوب : الضبط الاجتماعي في المجتمعات القبلية ، دراسة في
الأنثروبولوجيا السياسية ، الهيئة المصرية العامة
للكتاب ، ١٩٧٣ .
- ٦٣- محمد على محمد : المجتمع والثقافة والشخصية ، مدخل إلى علم
الاجتماع ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ .
- ٦٤- محمد على محمد : وقت الفراغ في المجتمع الحديث سبحث في علم
الاجتماع . دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ،
١٩٨١ .
- ٦٥- محمد المزيقي : مع البدو في حلهم وترحالهم ، الدار العربية للكتاب ،
١٩٨٤ .
- ٦٦- محمد ماهر : الكفاح ضد الجريمة في الإسلام ، الأهرام التجارية
(دت) .
- ٦٧- محمد يسرى دعيس : تنمية الموارد البشرية في المجتمع البدوي ، دراسة في
الأنثروبولوجيا الاقتصادية ، دار أم القرى للطباعة ،
١٩٩١ .
- ٦٨- محمد يسرى دعيس : اقتصاديات مجتمع الانفتاح ، دراسة في
الأنثروبولوجيا الاقتصادية ، دار أم القرى للطباعة .
١٩٩١ .

- ٦٩- محمد يسرى دعيس : التربية والمجتمع ، دراسة فى أنثروبولوجيا التربية ، دار المطبوعات الجديدة ، ١٩٩١ .
- ٧٠- محمد يسرى دعيس : أوضاع المسنين فى الثقافات المختلفة ، دراسة أنثروبولوجية مقارنة ، دار المطبوعات الجديدة ، ١٩٩١ .
- ٧١- محمد يسرى دعيس : الحياة الاقتصادية للمسنين ، دراسة أنثروبولوجية لندود المسنين ، دار أم القرى للطباعة ، ١٩٩٢ .
- ٧٢- محمد يسرى دعيس : الإدمان بين التجريم والمرخس ، دراسة فى أنثروبولوجيا الجريمة ، ١٩٩٢ .
- ٧٣ محمد يسرى دعيس : الإدمان فى الثقافات المختلفة ، دراسة فى أنثروبولوجيا الجريمة ، دار المطبوعات الجديدة .
- ٧٤- موريس بكاي القرآن الكريم والتوراه والإنجيل والعلم ، دراسة مقارنة للأديان ، ١٩٩٠ .
- ٧٥- وليم سليمان : الحوار بين الأديان ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٧٦ .

ثانياً: المراجع الأجنبية

- Volume 1 Herbert and Er* Reading in Anthropology, by the McGraw Hill Book Company Inc., 1955.
- 2) *Anderson Nels* Work and Leisure, Routledge Kegan Paul, London, 1981
 - 3) *A. Devas George* : National Character in Encyclopedia of the Social Sciences, Crowell Collier and Macmillan, 1968.
 - 4) *Beals, R. A.,* : Culture in Process Hoet, Rusehort and Winston, Inc., 1970.
 - 5) *Bell, H. E.,* : Social Foundations of Human Behavior, Harper & Row, N.Y., 1961.
 - 6) *Beveridge and After,* : Social Security by V.N. George London. Routledge & Kegan Paul, 1968.
 - 7) *Charlotte Seymour Smith* : Macmillan, Dictionary of Anthropoligy, Macmillan Press, 1986.
 - 8) *De Kadt Emanuel* : Tourism Passport to Development, Prespective of the Social and Culture Effects to Tourism in Developing Countries, Unesco and International Bank, Washington, U.S.A., 1979.
 - 9) *Deonwell Roger and Other* : Contributars Futher Case Studies in Tourism, John Beaves University of Strathclyde, 1978.

- 10) *Fggan Fred* : Kinship, in International Encyclopedia of the Social Sciennces Crowell Collier and Macmillan, 1968, Vol.8.
- 11) *Liggett J.* : The Human Face, Constable, London, 1974.
- 12) *Lipton M.* : Why Poor People Saty Poor, Hertage Publisher, New Delhi, 1982.
- 13) *Lowie R.* : Primitive Religion, N.Y., Laverichat, 1970.
- 14) *Mead, M.* . New Lives for Old, Morrow Quill Paperbakes, N.Y, 1975
- 15) *Maclanean, A. A.* : Religion and Social Class. London.
- 16) *Mead, M.* : Sex and Temperimentation Three Primitive Societie, Routledge and Son, London, 1963.
- 17) *Mischel, W.* : Introduction to Personality, Holt, Rinehart and Winston, 1971.
- 18) *Odea. F.* : The Sociology of Religion, U.S.A., 1966.
- 19) *Parsons, T.* : Social Structure and Personality, Collier Macmillan, Ltd., London, 1970.
- 20) *Peterson, W.* : Population, Macmillan and Collier Co., Inc, N.Y., 1972 .
- 21) *Pikuna, J.* : Human Development and Emergent Science, McGrow-Hill, Kogan Kuha., 1976.
- 22) *R. Linton* : Homo Religious Sociological Problems in the Study of Religion, London, 1973.

- 23) *Ripple, E.R.* Human Development, Houghton Mifflin Company, 1982.
- 24) *Roet, E.* : Ageing Proce of Population, Pergamon Press, Oxford, 1964.
- 25) *Russel, H.B.* . The Human Way, Readings in Anthropology Macmillan, London, 1975.
- 26) *Reynold, G.A.* : Cognitive Psychology, Winthrop Publisher, Inc., 1977.
- 27) *Schusky, E.L.* : The Study of Cultural Anthoropology, Holt.

الفصل الأول : المفاهيم والتصورات والإتجاهات النظرية حول

الإرهاب

مفهوم الإرهاب

* النزعة الإرهابية

العنف

* الإكراه

* الدين والتدين

التطرف الفكرى والدينى

* الفتنة الطائفية والوحدة الوطنية

الفصل الثانى : أسباب وىواقع الإرهاب السياسى

تمهيد

* تصورات حول مرحلة الطفولة والمراهقة والشباب

* الأسباب المختلفة وراء ظاهرة الإرهاب فى المجتمع المصرى

أولاً : الأسباب الطبيعية للإهاب فى المجتمع المصرى

١ - الأسباب الطبيعية الخارجية

٢ - الأسباب الطبيعية الداخلية

المناطق العشوائية (طبيعتها وخصائصها)

ثانياً : الأسباب السياسية للإرهاب فى المجتمع المصرى

١ - الأسباب السياسية الخارجية

٢ - الأسباب السياسية الداخلية

ثالثاً: الأسباب الاقتصادية للإرهاب فى المجتمع المصرى

٤٦ ١ - الأسباب الاقتصادية الخارجية

٤٧ ٢ - الأسباب الاقتصادية الداخلية

رابعاً: الأسباب الاجتماعية للإرهاب فى المجتمع المصرى

٥٠ ١ - الأسباب الاجتماعية الخارجية

٥١ ٢ - الأسباب الاجتماعية الداخلية

خامساً: الأسباب الثقافية للإرهاب فى المجتمع المصرى

٥٤ ١ - الأسباب الثقافية الخارجية

٥٥ ٢ - الأسباب الثقافية الداخلية

سادساً: الأسباب النفسية للإرهاب فى المجتمع المصرى

٥٨ ١ - الأسباب النفسية الخارجية

٦٠ ٢ - الأسباب النفسية الداخلية

سابعاً: الأسباب الأمنية للإرهاب فى المجتمع المصرى

٦٢ ١ - الأسباب الأمنية الخارجية

٦٣ ٢ - الأسباب الأمنية الداخلية

الفصل الثالث : إستراتيجية المواجهة والوقاية من الإرهاب

تمهيد

• دور المؤسسات الرسمية وغير الرسمية فى المواجهة والوقاية من

الإرهاب

٧٧ • دور الأسرة

٧٨ • دور وزارة التربية والتعليم

٨٣ • دور وزارة الثقافة

٨٤	* دور المجلس الأعلى للشباب والرياضة
٨٥	مختبر وزارة الداخلية
٨٧	* دور المؤسسات الدينية المختلفة
٩٠	* دور وزارة الإعلام
٩٢	* دور وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة
٩٣	* دور الأجهزة الشعبية (الأحزاب والمنظمات)
٩٧	خاتمة ونتائج
١١٢	قائمة المراجع
	أولاً المراجع العربية
	ثانياً. المرجع الأجنبية

مؤلفات الدكتور / يسرى دعبس

- ١- اقتصاديات مجتمع الانفتاح
"دراسة فى الانثروبولوجيا الاقتصادية"
- ٢- تنمية الموارد البشرية فى المجتمع البدوى
"دراسة فى الانثروبولوجيا الاقتصادية"
- ٣- الإدمان فى الثقافات المختلفة
"دراسة فى أنثروبولوجيا الجريمة"
- ٤- أوضاع المسنين فى الثقافات المختلفة
"دراسة أنثروبولوجية مقارنة"
- ٥- الإدمان بين التجريم والمرض
"دراسة فى أنثروبولوجيا الجريمة"
- ٦- التكوين النفسى للمسنين فى الثقافات المختلفة
"دراسة فى الأنثروبولوجيا السيكولوجية"
- ٧- الحياة الاجتماعية للمدمن فى الثقافات المختلفة
"دراسة فى أنثروبولوجيا الجريمة"
- ٨- التربية والمجتمع
"دراسة فى أنثروبولوجيا التربية"
- ٩- الحياة الاقتصادية للمسنين
"دراسة أنثروبولوجية للدور المسنين"
- ١٠- التربية السياحية والتنمية الشاملة
"دراسة فى أنثروبولوجيا السياحة"
- ١١- العلاقات الاجتماعية للسائح
"دراسة فى أنثروبولوجيا السياحة"
- ١٢- الإدمان بين التجريم والمرض
"دراسة فى أنثروبولوجيا الجريمة"
- ١٣- الإدمان - الأسباب واستراتيجية المواجهة
"دراسة فى أنثروبولوجيا الجريمة"

هذا الكتاب

* غالج مفهوم الإرهاب والمفاهيم الأخرى المرتبطة به كالعنف النزعة الإرهابية والدين والتدين ، التطرف ، الفكرى والدينى ، الفتنة الطائفية والوحدة الوطنية .

* كما غالج الأسباب السياسية الداخلية والخارجية المؤدية للإهاب .

* وعالج بالتعميل الأسباب الاقتصادية الخارجية والداخلية للإرهاب والعوامل المختلفة المؤثرة فى ذلك .

* وتناول الأسباب الاجتماعية والثقافية الخارجية والداخلية للإرهاب والعوامل المختلفة المؤثرة فى ذلك .

* كما تناول الأسباب النفسية والأمنية الخارجية والداخلية للإرهاب .

* وقدم رؤية إستراتيجية للوزارة ومواجهة الإرهاب موضعاً دور

كافة الأجهزة الرسمية ، الشعبية فى هذه القضية المصرية .

كوالسرة ، وزارة التربية والتعليم ، وزارة الثقافة ، وزارة

الإعلام ، المجلس الأعلى للشباب والرياضة ، وزارة الداخلية ،

الأحزاب السياسية والحليات .

والكتاب فى مجمله محاولة جادة للإلتحام بأحد القضايا المصرية

المبدرة ضد تقدم وإستقرار وإزدهار ورخاء المجتمع المصرى .

للاستعلام

رقم

المؤلف * الإسكندرية : ٤٣٠٩٢٥٨ - ٤٩٢٠٠٢٩ / ١٠٤٩٩

إر المعارف فى جميع أنحاء الجمهورية B.N. 977 - 00 - 6153 - 0